

2025년 추계학술대회

2025년 11월 13일(목) - 14일(금) COEX

주 관	 한국방송·미디어공학회 THE KOREAN INSTITUTE OF BROADCAST AND MEDIA ENGINEERS
주 최	 ETRI 한국전자통신연구원
후 원	 GS 리테일  한국전파진흥협회  서울시립대학교  COSS 차세대융산

초대의 글

안녕하십니까?

2025년 한국방송·미디어공학회 추계학술대회에 함께해 주신 여러분을 진심으로 환영합니다.

오늘날 방송과 미디어 산업은 기술 융합과 사용자 중심의 경험 혁신을 중심으로 빠르게 재편되고 있습니다. 메타버스, 디지털 휴먼, 확장현실(XR) 기술은 방송 콘텐츠를 '보는' 미디어에서 '경험하는' 미디어로 확장시키고 있고, 미디어 제작 현장에서는 AI 기반의 자동 편집, 음성 합성, 자막 생성 등의 기술이 빠르게 상용화되며 효율성과 창의성을 동시에 추구하고 있습니다. 이러한 변화의 중심에서 한국방송·미디어공학회는 기술과 산업의 발전 방향을 선도하기 위해, 학계와 산업계 간의 협력을 통해 미래 미디어 생태계의 주도적 역할을 수행하고 있습니다.

이번 추계학술대회는 방송 및 미디어 기술 분야에서의 최신 연구 성과와 미래 지향적인 흐름을 한눈에 살펴볼 수 있는 뜻깊은 자리가 될 것입니다. 프로그램은 총 9개의 특별 세션, 1개의 구두 발표 세션, 그리고 5개의 포스터 세션으로 구성되어 있으며, 분야별 심도 있는 주제들이 다채롭게 마련되어 있습니다. 특별 세션에서는 <기계를 위한 부호화>, <비디오 부호화>, <3D 공간 미디어>, <메타버스 산업을 위한 영상 미디어 압축>, <3D 정보 추출, 표현 및 압축>, <생성형 콘텐츠 및 보호>, <디지털 휴먼>, <Audio Coding for Machines> 등 다양한 최신 기술 동향과 연구 결과가 심도 있게 논의될 예정입니다.

이와 함께 현업에서의 적용 가능성과 확장성을 고려한 주제들도 폭넓게 다루지며, 학계와 산업계 간 협력의 새로운 방향을 제시할 것입니다. 구두 발표와 포스터 세션에서는 딥러닝을 활용한 미디어 처리 등 다양한 연구 결과가 발표될 것입니다. 이러한 기술들은 기존 미디어의 한계를 넘어서고, 시청자들에게 더욱 몰입감 있는 경험을 제공하는 데 기여할 것입니다. 또한, 차세대 기술을 이끌어갈 인재들이 학계와 산업계의 다양한 관점 속에서 성장할 수 있도록, 활발한 지식 교류의 장이 마련될 예정입니다.

특히, 국내외 미디어 기술을 선도하는 전문가들의 특별 초청 강연도 함께 진행됩니다. KETI 임태범 본부장은 <미디어 AX 가속화 및 안착을 위한 고려사항>을 주제로, GS리테일 이찬종 팀장은 <GEN AI를 활용한 홈쇼핑 콘텐츠 개선 및 NDI system 구축>에 대해, NEC Corporation의 Jianquan Liu Director는 <An Industry Perspective: Video Analytics meets Generative AI>에 대해, Keio University의 Hideo Saito 교수는 <Journey of Leveraging Multiple Cameras in Computer Vision>에 대해, 리콘랩스의 반성훈 대표는 <AI 영상 생성 파이프라인을 위한 에이전틱 시스템 구축 사례>에 대해 강연할 예정입니다.

이번 학술대회에서는 차세대 방송·미디어 산업의 주역이 될 대학생을 대상으로 한 대학생 논문 및 캡스톤디자인 경진대회도 함께 마련되었습니다. 학생들은 자신만의 창의적인 아이디어와 연구 성과를 발표하고, 분야별 전문가들로부터 직접 피드백을 받는 뜻깊은 시간을 갖게 됩니다. 이를 통해 학생들은 실질적인 연구 경험을 쌓고, 미래 미디어 기술에 대한 이해와 관심을 한층 넓히는 계기를 마련할 수 있을 것입니다.

끝으로, 이번 학술대회의 성공적인 개최를 위해 연구 성과를 공유해 주신 발표자 여러분, 다양한 방식으로 참여해 주신 모든 참석자 여러분께 깊이 감사드립니다. 또한, 대회의 기획과 준비를 위해 애써주신 준비위원회 및 학회 사무국 관계자 여러분의 헌신에도 진심으로 감사의 말씀을 전합니다.

감사합니다.

한국방송·미디어공학회 회장 **윤 경 로**
2025년 추계학술대회 조직위원장 **최 해 철**
2025년 추계학술대회 프로그램위원장 **이 진 영**

◆ 조직위원회

조직위원장	최해철 교수 (국립한밭대학교)		
프로그램위원장	이진영 교수 (세종대학교)		
프로그램위원	강정원 실장 (ETRI)	강제원 교수 (이화여자대학교)	김상욱 (중앙대학교)
	김휘용 교수 (경희대학교)	류은석 교수 (성균관대학교)	서광덕 교수 (연세대학교)
	서영호 교수 (광운대학교)	서정일 교수 (동아대학교)	심동규 교수 (광운대학교)
	오병태 교수 (한국항공대학교)	이영호 교수 (목포대학교)	장한얼 교수 (국립한밭대학교)
	정진우 책임 (KETI)	조병철 교수 (동아방송예술대학교)	추현곤 실장 (ETRI)

◆ 전체일정표

11월 13일(목)

시간	장소	컨퍼런스룸 E6	컨퍼런스룸 E7	로비
9:00		등록		
09:30 - 10:20		[특별세션 1] 기계를 위한 부호화 정세윤 박사 (ETRI)	[일반세션 1] 지능형 미디어 신호처리 및 산업 응용 정진우 팀장 (KETI)	[포스터세션 1] 강제원 교수 (이화여대)
10:20 - 10:30		Break		
10:30 - 10:40 (컨퍼런스룸 E6)		개회식		
10:40 - 11:20 (컨퍼런스룸 E6)		[초청강연 1] 미디어 AX 가속화 및 안착을 위한 고려사항 / 임태범 본부장 (KETI) 좌장 : 서정일 교수 (동아대)		
11:20 - 11:30		Break		
11:30 - 12:00 (컨퍼런스룸 E6)		정기총회		
12:00 - 13:30		Lunch		
13:30 - 14:10 (컨퍼런스룸 E6)		[초청강연 2] GEN AI를 활용한 홈쇼핑 콘텐츠 개선 및 NDI system 구축 / 이찬중 팀장 (GS 리테일) 좌장 : 고현석 교수 (한양대 ERICA)		
14:10 - 14:20		Break		
14:20 - 15:20		[특별세션 2] 비디오 부호화 추현곤 실장 (ETRI)	[특별세션 3] 3D 공간 미디어 방건 박사 (ETRI)	[포스터세션 2] 장한얼 교수 (국립한밭대)
15:20 - 15:30		Break		
15:30 - 16:30			[Closed Session][특별세션 4] 메타버스 산업을 위한 영상 미디어 압축 류창우 팀장 (가온그룹)	[포스터세션 3] 최해철 교수 (국립한밭대)

11월 14일(금)

시간	장소	컨퍼런스룸 E6	컨퍼런스룸 E7	로비
9:00		등록		
09:30 - 10:10 (컨퍼런스룸 E6)		[초청강연 3] An Industry Perspective: Video Analytics meets Generative AI / Dir. Jianquan Liu (NEC Corporation) 좌장 : 류은석 교수 (성균관대)		
10:10 - 10:20		Break		
10:20 - 11:00 (컨퍼런스룸 E6)		[초청강연 4] Journey of Leveraging Multiple Cameras in Computer Vision / Prof. Hideo Saito (Keio University) 좌장 : 류은석 교수 (성균관대)		
11:00 - 11:20		Break		
11:20 - 12:00 (컨퍼런스룸 E6)		[초청강연 5] AI 영상 생성 파이프라인을 위한 에이전틱 시스템 구축 사례 / 반성훈 대표 (리콘랩스) 좌장 : 류은석 교수 (성균관대)		
12:00 - 13:30		Lunch		
13:30 - 14:40		[특별세션 5] 3D 정보 추출, 표현 및 압축 조병철 교수 (동아방송예술대)	[특별세션 6] 생성형 콘텐츠 및 보호 오병태 교수 (한국항공대)	[포스터세션 4] 대학생 논문 경진대회 이진영 교수 (세종대)
14:40 - 14:50		Break		
14:50 - 15:40		[특별세션 7] 디지털 휴먼 1 서영호 교수 (광운대)	[특별세션 8] Audio Coding for Machines 김상욱 교수 (중앙대)	[포스터세션 5] 대학생 논문 및 캡스톤디자인 경진대회 서광덕 교수 (연세대)
15:40 - 15:50		Break		
15:50 - 16:50		[특별세션 9] 디지털 휴먼 2 김정현 선임 (KBS)	[미디어 테크 오픈랩] 기술교류 및 네트워킹 Day (15:50~17:50) 이준우 PM (IITP)	
16:50 - 17:20		Break		
17:20 - 17:50 (컨퍼런스룸 E6)		시상식 및 폐회		

◆ 세부 프로그램

11월 13일(목)

09:00-	등 록	
컨퍼런스룸 E6 09:30-10:20	[특별세션 1] 기계를 위한 부호화	좌장 : 정세윤 박사 (ETRI)
S1-1	FCM을 위한 NNC 내부 코덱 적용기법	최병윤, 유인근, *천승문, 김재곤 (한국항공대학교, *인시그널)
S1-2	VCM의 공간적 리샘플링을 위한 하이브리드 스케일 계수 보정	김민석, 안은빈, *곽상운, *김아영, *정순홍, *추현곤, 서광덕 (연세대학교, *ETRI)
S1-3	FCM을 위한 양자화 매개변수 적응적 특징 스케일링 방법	서예원, 한희지, 이성은, *정순홍, *추현곤, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)
S1-4	FCM을 위한 통계적 특성 기반 비선형 변환 방법	이성은, 한희지, 서예원, *정순홍, *추현곤, 최해철 (국립한밭대학교 *ETRI)
컨퍼런스룸 E6 09:30-10:20	[일반세션 1] 지능형 미디어 신호처리 및 산업 응용	좌장 : 정진우 팀장 (KETI)
O1-1	의미론적 앵커 토큰: 메타데이터 가이드를 통한 Vision Transformer의 슛킷 학습 억제	남규성, 유종빈 (아주대학교)
O1-2	플랜트 건설현장에서의 공구 부피 추정 및 작업자의 근골격계 부하 예측 모델 타당성 평가	권형준, 김희선, 함도원, 김은진 (경북대학교)
로비 09:30-10:20	[포스터세션 1]	좌장 : 강제원 교수 (이화여자대학교)
P1-01	Android 테더드 AR에서의 Mediapipe 랜드마크 기반 TFLite 손동작 분류 및 실행 연구	김찬영, 김도훈 (KETI)
P1-02	타일 기반 하드 마이닝과 예지 가중화 Densify를 적용한 고품질 3D Gaussian Splatting	우성현, 서정일 (동아대학교)
P1-03	단일 영상으로부터 Normal-to-3DMM 회귀를 통한 3차원 얼굴 복원	이호영, 장주용 (광운대학교)
P1-04	저용량 배포를 위한 평면도 기반 3D 씬 자동 생성 파이프라인	정주용, 김성남, 백승한, 박종일 (한양대학교)
P1-05	EdgeSplat: 엣지 디바이스를 위한 경량 3D Gaussian Splatting 최적화 프레임워크	박성준, 조수빈, 서정일 (동아대학교)
P1-06	잔차 연결 채널 트랜스포머 기반의 초해상화	백전능, 박재승, 이진영 (세종대학교)
P1-07	저해상도 항공 영상에서의 초해상화 기반 객체 탐지	백전능, 김태환, 이진영 (세종대학교)
P1-08	적응적 윤곽선 보존을 활용한 물입형 비디오 압축 화질 향상	강윤석, 이진영 (세종대학교)
P1-09	채널 및 합성곱 어텐션을 활용한 혼합 트랜스포머 기반의 영상 화질 개선	강윤석, 이진영 (세종대학교)
P1-10	실데이터 기반 모델 보정 기법을 활용한 인쇄 글자 라벨 이상 탐지 모델 연구	Jiye Kim, Dongwoo Shim (Hanwha Systems)
P1-11	연산량 감소 및 성능 안정화를 위한 FCM의 QAT 적용 방법	전상균, 유길경, *정원식, *정순홍, *추현곤, 서정일 (동아대학교, *ETRI)
10:20-10:30	Break	
컨퍼런스룸 E6 10:30-10:40	개 회 식	
컨퍼런스룸 E6 10:40-11:20	[초청강연 1] 미디어 AX 가속화 및 안착을 위한 고려사항 / 임태범 본부장 (KETI)	좌장 : 서정일 교수 (동아대학교)
11:20-11:30	Break	
컨퍼런스룸 E6 11:30-12:00	정 기 총 회	
12:00-13:30	Lunch	
컨퍼런스룸 E6 13:30-14:10	[초청강연 2] GEN AI를 활용한 홈쇼핑 콘텐츠 개선 및 NDI system 구축 / 이찬중 팀장 (GS 리테일)	좌장 : 고현석 교수 (한양대학교 ERICA)
14:10-14:20	Break	

컨퍼런스룸 E6 14:20-15:20	[특별세션 2] 비디오 부호화	좌장 : 추현곤 실장 (ETRI)
S2-1	ECM의 템플릿 기반 Intra Prediction Fusion 개선기법	이종민, 문기화, 김규리, *이진호, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)
S2-2	Evaluation of Compression Artifacts and Visual Quality in AI-Generated Videos Using VVC/H.266	Qingran He, Kiho Choi (경희대학교)
S2-3	ECM 기반 화면내 예측 후보 리스트 구성을 위한 OBIC 후보 확장 기법	김용현, 노승민, 방준호, *임웅, 최해철 (국립한밭대학교 *ETRI)
S2-4	ECM 기반 색차 화면내 예측을 위한 Directional Planar 적용 방법	이소은, 방준호, *임웅, 최해철 (국립한밭대학교 *ETRI)
S2-5	ECM 화면내 예측 모드 부호화를 위한 경사도 분포 기반 정렬 기법	노승민, 이소은, 김용현 *임웅, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)
컨퍼런스룸 E7 14:20-15:20	[특별세션 3] 3D 공간 미디어	좌장 : 방건 박사 (ETRI)
S3-1	3차원 객체 모델링을 위한 3D Gaussian Splatting 기반 Segmentation Loss 및 Gaussian Pruning 방법	이수호, 이강현, 홍의택, 김규현 (경희대학교)
S3-2	가우시안 스플랫 코딩에서 구면조화함수의 채널 간 상관 제거를 위한 변환 기법	오혜진, 박서연, *이하현, *방건, 강제원 (이화여자대학교, *ETRI)
S3-3	구면조화(SH) 계수 예측 기반 효율적인 3DGS 압축	최병윤, 김동하, *오관정, *이광순, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)
S3-4	LightMarkGS: MLP 임베딩을 통한 3D 가우시안 스플래팅 압축-강건 워터마킹	박지현, *박은병 (성균관대학교, *연세대학교)
S3-5	3D Gaussian Splatting 기반 임의 시점 렌더링의 비참조 품질평가	한연호, 정의준, 조유찬, 류은석 (성균관대학교)
로비 14:20-15:20	[포스터세션 2]	좌장 : 장한얼 교수 (국립한밭대학교)
P2-01	Post-Training Quantization을 이용한 경량화 FCTM의 추론 효율 최적화	유길경, 전상균, *이진영, *정원식, *추현곤, 서정일 (동아대학교, *ETRI)
P2-02	항공 영상에서의 비지도 학습 기반 이동체 분할을 위한 CLIP 기반 의사 마스크 필터링 기법	손성준, 조동현 (한양대학교)
P2-03	항공 영상 복원을 위한 비지도 기반 그림자 제거 및 초해상화 통합 모델	김보성, 조동현 (한양대학교)
P2-04	실제 결함 패치 기반 가상 불량 이미지 생성 및 분류 성능 향상 기법	김동건 (한화시스템)
P2-05	다중 채널 서빙 환경에서 소형 비전-언어 모델 성능 평가 및 비교	장일식, *이영화, *박구만 (시그마케이(주), *서울과학기술대학교)
P2-06	위기 대응 매뉴얼 검색 증강 생성(RAG)을 위한 벡터스토어 및 임베딩 기법 성능 비교	이승주, 박구만 (서울과학기술대학교)
P2-07	초고해상도 영상복원 및 복잡도 분할 모델을 결합한 영상 워터마킹 시스템	이준석, 김민우, 심재훈, 이성주, 이상화, 조남익 (서울대학교)
P2-08	CCTV 저조도 RGB 및 NIR 복합 영상 향상을 위한 경량 LUT 기반 Regression 및 Denoising	이정훈, 윤성조, 김동준, *권도형, 유재희 (홍익대학교, *(주)아이닉스)
P2-09	특징 보존 메시 단순화를 위한 개선된 영역 가중치 이차 오차 매트릭 기법	신혜민, 김현호, 김용환 (KETI)
P2-10	튀르키예 내 한국 리메이크 드라마 시청자 수용 양상에 관한연구: 드라마 <눈물의 여왕> 튀르키예 리메이크버전<Aşk ve Gözyaşı>를 중심으로 한 온라인 반응 분석	정은형 (고려대학교)
P2-11	단어 경계 기반 가변 블록을 통한 스트리밍 FastSpeech2 개선	이의종, 김태우, 이영한 (KETI)
15:20-15:30	Break	
컨퍼런스룸 E7 15:30-16:30	[Closed Session][특별세션 4] 메타버스 산업을 위한 영상 미디어 압축	좌장 : 류창우 팀장 (가온그룹)
S4-1	Lenslet Video Coding (LVC) 표준화 동향 및 AI 기술 적용 소개	박재승, 이진영 (세종대학교)
S4-2	JVET 39차 Neural Network based Video Coding 표준 기고내용 논의	최기호 (경희대학교)
S4-3	MPEG 152차 MPEG-I 그래픽스 표준 주요 내용 분석	장의선 (한양대학교)
S4-4	40차 JVET Enhanced compression beyond VVC capability 표준 기고내용 논의	이선영 ((주)아티스)

로비 15:30-16:30	[포스터세션 3]	좌장 : 최해철 교수 (국립한밭대학교)
P3-01	음성 인식과 LLM을 활용한 로봇 파운데이션 모델 기반 로봇 팔 제어 시스템	서이만, 권오설 (국립창원대학교)
P3-02	부분 조작 기반 설명 가능한 얼굴 합성 탐지 데이터셋	조희재, 김태훈, 이강희, 백재윤, 최종욱, 최종원 (중앙대학교)
P3-03	균중 영상에 대한 3차원 머리 자세 추정	황은섭, 전성호, 마경빈, *류문욱, 장주용 (광운대학교, *ETRI)
P3-04	생성형 AI 단편영화 제작에서의 인물, 장면, 음향 일관성 및 한국어 표현 기법에 관한 실험적 연구	권오주, 서제웅, 구민서, 이현중, 김에스더, 김경민, 김기범, 박구만, 이영화, 양지희, 최영희 (서울과학기술대학교, 시그마케이(주))
P3-05	가상현실 학습 환경에서 인지부하 수준을 평가하기 위한 인공지능 모델 개발	최하람, 성채림, 김하민, 허진서, 남상훈 (국립창원대학교)
P3-06	생성형 AI를 활용한 한국적 브랜딩 아이덴티티 연구: 로고 디자인에 미치는 키워드의 영향	성채림, 최하람, 김하민, 허진서, 남상훈 (국립창원대학교)
P3-07	시맨틱 통신을 위한 RSMA 기반 적응형 릴레이 자원 공동 최적화 연구	오현주, 김동호 (서울과학기술대학교)
P3-08	ISAC 시스템을 이용한 협력적 센싱 및 통신 자원 최적화 연구	안성환, 김동호 (서울과학기술대학교)
P3-09	AI를 활용한 이중 내부망 기반의 통합 보안 네트워크 아키텍처 구현에 관한 연구	이혜인, *이서하, **김정윤 (덕성여자대학교, *원광대학교, **경희대학교)
P3-10	LightMarkGS: MLP 임베딩을 통한 3D 가우시안 스플래팅 압축-강건 워터마킹	박지현, *박은병 (성균관대학교, *연세대학교)

11월 14일(금)

09:00-	등록	
컨퍼런스룸 E6 09:30-10:10	[초청강연 3] An Industry Perspective: Video Analytics meets Generative AI / Dir. Jianquan Liu (NEC Corporation)	좌장 : 류은석 교수 (성균관대학교)
10:10-10:20	Break	
컨퍼런스룸 E6 10:20-11:00	[초청강연 4] Journey of Leveraging Multiple Cameras in Computer Vision / Prof. Hideo Saito (Keio University)	좌장 : 류은석 교수 (성균관대학교)
11:00-11:20	Break	
컨퍼런스룸 E6 11:20-12:00	[초청강연 5] AI 영상 생성 파이프라인을 위한 에이전틱 시스템 구축 사례 / 반성훈 대표 (리콘랩스)	좌장 : 류은석 교수 (성균관대학교)
12:00-13:30	Lunch	
컨퍼런스룸 E6 13:30-14:40	[특별세션 5] 3D 정보 추출, 표현 및 압축	좌장 : 조병철 교수 (동아방송예술대학교)
S5-1	의료 안면 정합을 위한 표면 재구성 성능 평가	이승빈, 윤희준, 김경현, 권순철 (광운대학교)
S5-2	Skeleton 기반 행동 인식: 최근 동향에 대한 종합적 고찰	이선호, 남혁, 한상훈, 조성인 (서강대학교)
S5-3	다시점 역투영 오차 보정을 통한 고정밀 SMPL 생성	김정우, 이학범, 서영호 (광운대학교)
S5-4	효율적인 3차원 데이터 표현을 위한 Point Cloud와 3D Gaussian Splatting의 표현 및 압축 성능 분석	황정원, 김민태, 변주형, 심동규 (광운대학교)
S5-5	IF-MoDGS: Initial-Free Monocular Dynamic Gaussian Splatting	Suwoong Yeom, Eunho Shin, Jimin Roh, Joonsoo Kim, Suk-Ju Kang (서강대학교)
S5-6	객체 신원 유지 기반 다중시점 특징 혼합을 통한 다중객체 3차원 메쉬 복원	장성민, 성강윤, 김원준 (건국대학교)
컨퍼런스룸 E7 13:30-14:40	[특별세션 6] 생성형 콘텐츠 및 보호	좌장 : 오병태 교수 (한국항공대학교)
S6-1	AI 생성 영상의 일반화된 검출 방식	심우중, 오병태 (한국항공대학교)
S6-2	진짜 음성 쌍 학습을 통한 오디오 딥페이크 탐지 강화	김승빈, 신현서, 허정우, 임찬영, 구교원, 손지수, 유하진 (서울시립대학교)
S6-3	Bio-signal Based Detection of AI-Generated Videos	Ganghyun Kim, Minhwan Kim, Jaejun Yoo (UNIST)
S6-4	굴절 효과를 반영한 Gaussian Splatting 기법의 초기 연구	윤영훈, 최종원 (중앙대학교)

로비 13:30-14:40	[포스터세션 4] 대학생 논문 경진대회	좌장 : 이진영 교수 (세종대학교)
PC4-01	분산식별자를 활용한 티켓 취소 및 검증 시스템	김영환, 한승훈, 홍건우, 김상균 (명지대학교)
PC4-02	HRTF 기반 시계열 데이터 청각화 시스템	김하진, 김형준, 장채원, 황서나, 김정현, 유주한, 서정일 (동아대학교)
PC4-03	NIR 시선 추적을 위한 Mamba 기반 동공 분할 : 학습 데이터와 비학습 데이터에서의 평가	노여진, 오지웅, 강병준, 김지훈, 강동우 (홍익대학교)
PC4-04	시퀀스 인지(Event2Vec) 표현으로 강화한 이벤트 카메라 눈감박임 검출	이은수, 강동화, 강동우 (홍익대학교)
PC4-05	생성형 AI 모델들을 사용한 전과정 영상제작 워크플로우 설계 및 평가	김재모, 장수민, 조승우, 서지연, 안희준 (서울과학기술대학교)
PC4-06	멀티모달 AI 프레임워크를 통한 원격 탐사 영상 분석 알고리즘	정시연, 권오설 (국립창원대학교)
PC4-07	통제 가능한 합성 데이터셋을 통한 SfM 딥러닝 모델의 표준화된 성능 평가	최우석, 최형석, 강현석, 조경민, 박구만 (서울과학기술대학교)
PC4-08	주파수 영역 분석 전처리를 활용한 Non Local-Means 필터 개선	변지윤, 이홍래, 서광덕 (연세대학교)
PC4-09	뉴럴 라이트필드 학습 성능 최적화를 위한 활성화 함수별 성능 분석	이예빈, 정현민 (서울과학기술대학교)
PC4-10	미디어파이프 기반의 얼굴 영역 추출과 이를 활용한 CNN 모델 기반 표정 인식 성능 개선	임동휘, 정현민 (서울과학기술대학교)
PC4-11	디지털 트윈환경에서 전송파워 및 단말 위치에 따른 MIMO T-put 분석	정민욱, 이지수, 최영호, 송윤수, 주민성, 김영길 (서울시립대학교)
PC4-12	속도 변형 기반 데이터 증강을 통한 음성 인식 모델 파인튜닝 연구	이아현, 김주영, 정영범 (성신여자대학교)
PC4-13	팔레트 제약을 반영한 확산모델 기반 픽셀아트 이미지 생성	김수민, 이아현, 정영범 (성신여자대학교)
PC4-14	채널 어텐션 기반 U-Net과 손실 함수 최적화를 통한 화이트벨런스 노이즈 제거	김주영, 김수민, 정영범 (성신여자대학교)
PC4-15	공연 영상제작을 위한 AI 기반 큐시트 자동화 프로세스 연구 : 음악 정보 처리(MIR) 및 생성형 AI를 활용한 후반 작업 효율성 증대 방안	최이삭, 김도연, *김동욱, 장병민, 조병철 (동아방송예술대학교, *마젠타컴퍼니)
PC4-16	EEG Conformer와 MobileNetV2 기반 멀티모달 감정인식	김민서, 고승완, 김형국 (광운대학교)
14:40-14:50	Break	
컨퍼런스룸 E6 14:50-15:40	[특별세션 7] 디지털 휴먼 1	좌장 : 서영호 교수 (광운대학교)
S7-1	디지털 휴먼 사실성 평가 척도의 개발 및 검증	박하윤, 오정목, 김현경 (광운대학교)
S7-2	생성형 AI 기반 디지털휴먼을 활용한 IC-VFX AI 저작도구 개발	민병왕 (엠앤앤에이치)
S7-3	생체 신호를 활용한 디지털 휴먼의 정적 사실성 평가 방법에 대한 문헌 고찰	오정목, 박하윤, 김현경 (광운대학교)
컨퍼런스룸 E7 14:50-15:40	[특별세션 8] Audio Coding for Machines	좌장 : 김상욱 교수 (중앙대학교)
S8-1	스펙트로그램 기반 CNN 분류 모델을 이용한 FCTM 오디오 적용 방법론	변수빈, 서정일 (동아대학교)
S8-2	기계를 위한 오디오 신호 부호화 표준화 동향	김상욱 (중앙대학교)
S8-3	AuralSynth: Metadata-Free Sound Anomaly Synthesis for Industrial Monitoring	JeongSik Kim, JongWoo Sung, HyoenJun Bae, SukHwan Lee (동아대학교)
S8-4	텍스트-음향 변환을 이용한 이상 음향 탐지 데이터 증강	성중우, 김정식, 배현준, 이석환 (동아대학교)
로비 14:50-15:40	[포스터세션 5] 대학생 논문 경진대회	좌장 : 서광덕 교수 (연세대학교)
PC5-01	데이터 크기와 GCC 컴파일러 최적화 옵션에 따른 Quick Sort 성능 비교	윤승서, 김화정 (서울과학기술대학교)
PC5-02	슈퍼픽셀 기반 영역 적응형 합성 이벤트 생성 기법을 이용한 이벤트 카메라 기반 얼굴 키포인트 정렬	박소영, 강동화, 강병준, 강동우 (홍익대학교)
PC5-03	영상 압축 환경에서의 압축 강도에 따른 VGGT 성능 변화 분석	김제희, 이윤호, 김은지, 문채원, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)
PC5-04	영상-이미지 압축 방식이 3D Gaussian Splatting 렌더링 품질에 미치는 영향 분석	배채은, 이윤호, 최희정, 문채원, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)
PC5-05	AI 생성 텍스트 판별 성능 향상을 위한 한글 데이터 전처리 방법	하현경, 정윤선, 한승석, 최해철 (국립한밭대학교)
PC5-06	대규모 언어 모델 구조에 따른 AI 생성 텍스트 판별 성능 분석	염정석, 한승석, 최해철 (국립한밭대학교)

로비 14:50-15:40	[포스터세션 5] 캡스톤디자인 경진대회	좌장 : 서광덕 교수 (연세대학교)
CC5-01	RSMA 및 C-RAN 연동 IRS 기반 고속열차(mmWave) 통신의 최적화 연구	신기택, 장혜리, 김동호 (서울과학기술대학교)
CC5-02	Ortho: 직교 투영의 착시 효과를 활용한 러닝 액션 게임 제작	이지원, 이계민 (서울과학기술대학교)
CC5-03	키워드 기반 음악 추천 시스템: 의미 및 맥락 인식 유사도 접근법의 사용자 중심 평가	봉지훈, 김화정 (서울과학기술대학교)
CC5-04	정상 트래픽 선별을 통한 5G 네트워크 슬라이싱 보안 모델 : DDoS 탐지와 자원 할당 연계	박주연, 양소정, 지가현, 김동호 (서울과학기술대학교)
CC5-05	YOLO 를 이용한 택배 송장 내 개인정보 마스킹 시스템	김규표, 김화정 (서울과학기술대학교)
CC5-06	포인트 클라우드 비디오의 tile 기반 MPEG-DASH 스트리밍	임동한, 최문영, 김동호 (서울과학기술대학교)
CC5-07	AIoT 스마트 케어 시스템: 고령자 폭행·학대 및 위급상황 통합 감지	조유나, 윤서현, 최해철 (국립한밭대학교)
15:40-15:50	Break	
컨퍼런스룸 E6 15:50-16:50	[특별세션 9] 디지털 휴먼 2	좌장 : 김정현 선임 (KBS)
S9-1	디지털 휴먼 캐릭터화 기획	정병희, 김정현 (KBS)
S9-2	사실적 움직임 생성 및 재현 디지털휴먼 기술	*박병서, 이학범, *서영호 (광운대학교, *오모션(주))
S9-3	근전도 신호를 통한 자세 분류	조경민, 강현석, 최형석, 최우석, 박구만 (서울과학기술대학교)
컨퍼런스룸 E7 15:50-17:50	[미디어 테크 오픈랩] 기술교류 및 네트워킹 Day	좌장 : 이준우 PM (IITP)
MO-1	학습 기반 연출 기법이 적용된 미디어 제작 기술 개발	김현식 센터장 (KETI)
MO-2	SD/HD급 저화질 미디어의 고품질 변환 기술개발	류성걸 전무 ((주)픽스트리)
MO-3	지능적 미디어 속성 추출 및 공유 기술 개발	이남경 실장 (ETRI)
MO-4	미디어 커머스를 위한 생성형 인공지능 기술 기반의 음악 창작 플랫폼	김준호 대표 (주스)
MO-5	사실적 움직임 생성 재현이 가능한 디지털 휴먼 기술	김광집 대표 ((주)스튜디오메타케이)
16:50-17:20	Break	
컨퍼런스룸 E6 17:20-17:50	시상식 및 폐회	

◆ 등록 안내

▶ 등록비

구 분	사전등록 (~11/3)	사후등록 (11/4~11/14)
일반 (회 원)	220,000	250,000
일반 (비회원)	280,000	310,000
학생 (회 원)	150,000	180,000
학생 (비회원)	190,000	220,000
학부생	90,000	100,000

- * 저자 사전등록 : **2025년 10월 31일(금)까지** (논문 1편당 저자 1인 이상 등록 필수)
- * 일반 사전등록 : 2025년 11월 3일(월)까지
- * 현장등록 : 2025년 11월 13일(목) 09:00부터

▶ 등록방법

- * 사전등록 : 한국방송·미디어공학회 홈페이지(www.kibme.org)에서 온라인 신청
- * 현장등록 : COEX 3층 컨퍼런스 E6 앞 등록데스크

▶ 결제방법

- * 사전등록 : 카드결제, 무통장입금, 현장결제 중 택 1
- * 현장등록 : 카드결제

▶ 사전등록비 취소(환불) 및 결제수단 변경 일정 안내

- * 사전등록비 취소 및 결제수단 변경은 **행사일 기준 14일 전까지** 가능합니다.
- * 이후에는 사전등록 취소/환불 및 결제수단 변경이 불가합니다.

▶ 참고사항

- * 계산서는 사전등록 시 해당 요청을 비고란에 적어 주시면 온라인으로 발급하여 드립니다.
- * 은행 입금자에 한하여 계산서가 발급되며, **신용카드 결제시 계산서를 발행하지 않고** 있으니 양지하시기 바랍니다.
- * 법인카드나 연구비카드가 아닌 개인카드를 사용시에는 영수증빙이 가능한지 꼭 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.

◆ 논문발표 안내

▶ 구두발표 안내

- 각 논문 발표자는 발표장소와 시간을 꼭 확인해 주시기 바랍니다.
- 발표시간은 질의응답 포함 10~15분입니다. (세션별로 상이)
- 발표장소에는 노트북 컴퓨터와 빔 프로젝터가 설치되어 있습니다.
- 발표 자료(폰트 포함)를 USB에 담아오신 후 구비된 노트북을 이용하여 발표하시기 바랍니다.

▶ 포스터발표 안내

- 포스터 사이즈 : **78.8cm*109.1cm(4x6전지) 이내**
- 포스터 게시 : 각 세션 시작 전까지 본인의 논문번호를 확인하여 게시 완료하여야 합니다.
- 포스터 철수 : 각 세션 종료 후 발표자가 직접 제거합니다.
- 포스터 부착 용품 : 학회 사무국에서 제공해 드립니다.

▶ 대학생 논문 및 캡스톤디자인 경진대회 발표 안내

- 경진대회 참가자는 포스터 형식으로 발표합니다. ('포스터발표 안내' 참조)

◆ 모바일 페이지 안내

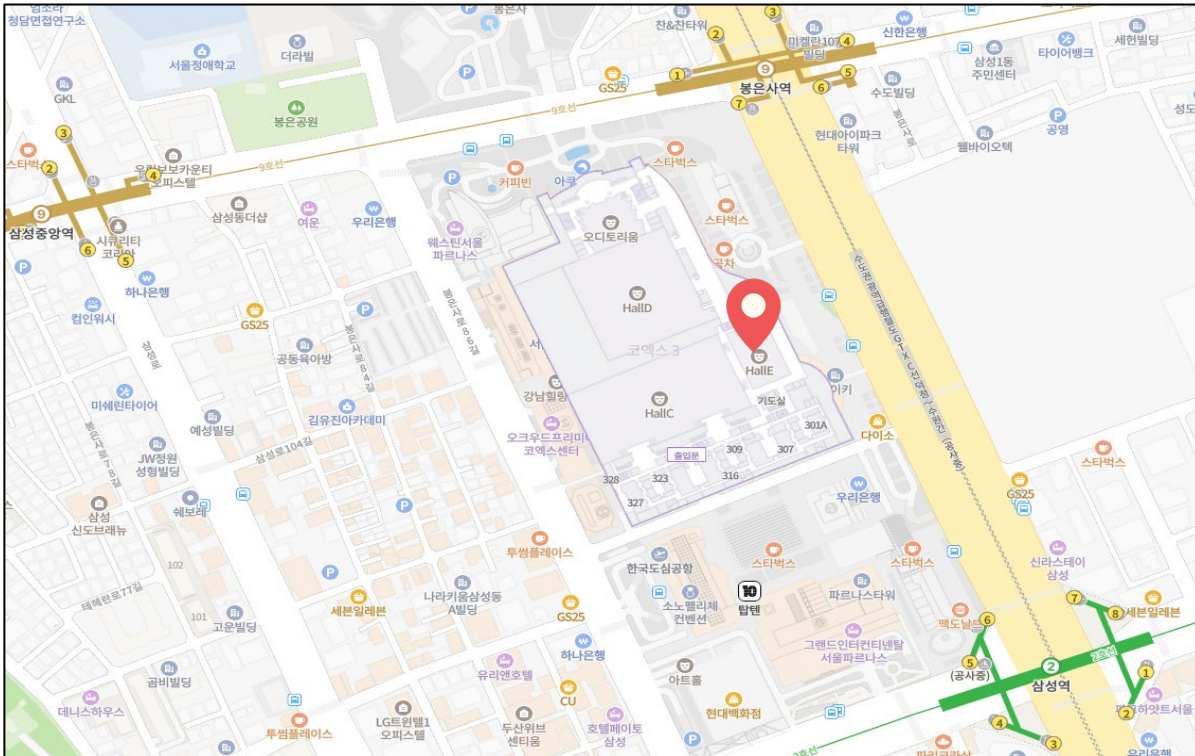
▶ 2025년 추계학술대회 모바일 페이지 안내

- 학술대회 전체 논문집(PDF)은 아래 사이트에서 확인 가능합니다.
 - * 모바일 사이트 : <https://kibme2025b.iforum.biz>
- 접속 아이디/패스워드는 추후 등록하신 이메일로 안내 드립니다.
- 이용기간: 2025년 11월 13일 - 12월 13일

- ▶ 문의처 : 학회 사무국 (☎ 02-568-3556, e-mail: admin@kibme.org, Website: www.kibme.org)

행사장소 : COEX Hall E (3층)

주소 : 서울특별시 강남구 영동대로 513 (삼성동, 코엑스) , 대표번호 : 02-6000-0114



▶ 지하철 이용 시

* 2호선 삼성역, 9호선 봉은사역 하차

▶ 승용차 이용 시

* 코엑스 동문, 서문, 북문, 아셈타워 GATE 이용
* 주차요금 : 15분마다 1,500원 (일일 주차 : 60,000원)