

# 2026년 하계학술대회

2026년 6월 18일(목) - 20일(토), 롯데호텔 제주

|     |  |
|-----|--|
| 주 관 |  한국방송미디어공학회<br>THE KOREAN INSTITUTE OF BROADCAST AND MEDIA ENGINEERS  |
| 주 최 |  정보통신기획평가원  한국정보통신기술협회<br>Telecommunications Technology Association  |
| 후 원 |  KCFST  GS리테일  SAMSUNG  성균관대학교 SW융합대학<br>실감미디어공학과  FBMF<br>미래방송미디어표준포럼<br>Future Broadcast and Media Standards Forum |

## 조직위원회

|         |               |                |                  |                |
|---------|---------------|----------------|------------------|----------------|
| 조직위원장   | 류은석 교수 (성균관대) | 방 건 책임 (ETRI)  | 고준호 수석 (TTA)     | 공경보 교수 (부산대)   |
| 프로그램위원장 | 박상호 교수 (경북대)  | 강제원 교수 (이화여대)  | 김진필 교수 (성균관대)    | 라상중 책임 (ETRI)  |
| 프로그램위원  | 강정원 실장 (ETRI) | 김재광 교수 (성균관대)  | 서영호 교수 (광운대)     | 서정일 교수 (동아대)   |
|         | 김원준 교수 (건국대)  | 서영우 부장 (KBS)   | 이상민 교수 (고려대)     | 이영한 센터장 (KETI) |
|         | 백승권 책임 (ETRI) | 유 성 소장 (SBS)   | 이재협 교수 (경북대)     | 이종민 교수 (중앙대)   |
|         | 양성빈 팀장 (IITP) | 이장원 교수 (성균관대)  | 정병희 부회장 (KBS)    | 정종범 교수 (국립군산대) |
|         | 이윤재 팀장 (KBS)  | 정든솔 교수 (경북대)   | 조병철 교수 (동아방송예술대) | 진경환 교수 (고려대)   |
|         | 전강욱 팀장 (RAPA) | 정현민 교수 (서울과기대) | 최해철 교수 (한밭대)     | 추현곤 실장 (ETRI)  |
|         | 정진우 책임 (KETI) | 최종원 교수 (중앙대)   | 임영권 수석 (삼성전자)    |                |
|         | 최기호 교수 (경희대)  | 홍기훈 실장 (ETRI)  |                  |                |
|         | 한성희 부장 (KBS)  |                |                  |                |

## 초대의 글

존경하는 한국방송·미디어공학회 회원 여러분, 그리고 방송미디어 분야 산·학·연 관계자 여러분께,

안녕하십니까. 회원 여러분의 건승과 무궁한 발전을 기원합니다.

2026년도 한국방송·미디어공학회 하계학술대회가 6월 18일 목요일부터 6월 20일 토요일까지 제주특별자치도 서귀포시 롯데호텔 제주에서 개최됩니다.

최근 방송미디어 및 관련 학문 분야는 생성형 인공지능, 몰입형 미디어, 3차원 및 4차원 콘텐츠, 초실감 영상, 지능형 방송 서비스 등 새로운 기술 패러다임을 중심으로 빠르게 확장되고 있습니다. 이러한 변화 속에서 연구자와 산업계 전문가들이 최신 성과를 공유하고, 미래 미디어 기술의 발전 방향을 함께 논의하는 일은 그 어느 때보다 중요해지고 있습니다. 따라서, 이번 하계학술대회는 방송미디어, 영상처리, 인공지능, 실감미디어, 차세대 콘텐츠 및 미디어 융합 기술 분야의 최신 연구 성과를 공유하고, 산·학·연 전문가들이 함께 미래 기술의 방향을 논의하는 뜻깊은 교류의 장으로 마련되었습니다.

올해 학술대회에서는 IITP, TTA, RAPA 등의 기관과 ETRI, KETI, 삼성, KBS 및 학회 내의 연구회들의 총 26개의 특별세션이 구성되어, 빠르게 변화하는 방송미디어 기술의 다양한 연구 주제와 산업적 이슈를 폭넓게 다룰 예정입니다. 또한 각종 기업이 참여하는 9건의 취·창업 세션을 통해 회사 소개, 기술 소개, 채용 및 취업 안내가 함께 이루어져, 학생과 신진 연구자들에게 실질적인 진로 탐색과 네트워킹의 기회를 제공할 것입니다. 더불어 6명의 신진연구자 발표세션을 통해 방송미디어 분야의 새로운 연구 역량과 참신한 시각을 공유하는 자리도 마련됩니다.

무엇보다 이번 학술대회에서 가장 주목할 프로그램은 최우수 국제학술대회 논문 발표 세션입니다. 세계적 수준의 국제학술대회에서 우수한 성과를 거둔 약 20건의 최우수 논문을 해당 연구를 이끈 교수님들이 직접 발표하는 자리로, 참여 연구자들이 최신 국제 연구 흐름과 핵심 기술 동향을 깊이 있게 접할 수 있는 매우 의미 있는 세션이 될 것입니다. 이를 통해 우리 학회가 세계적 수준의 연구 동향을 학회 구성원들과 함께 확산하고 토론하는 중요한 계기가 될 것으로 기대합니다.

이번 하계학술대회가 회원 여러분께 연구 성과를 나누고, 새로운 협력의 가능성을 모색하며, 미래 미디어 기술의 발전 방향을 함께 그려가는 시간이 되기를 바랍니다. 바쁘신 일정 가운데서도 많은 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다. 아름다운 제주 서귀포에서 열리는 2026년도 하계학술대회에서 회원 여러분을 뵙기를 기대합니다.

감사합니다.

한국방송·미디어공학회 회장 김규현  
2026년 하계학술대회 조직위원장 류은석  
2026년 하계학술대회 프로그램위원장 박상호, 방 건

전체일정표

| 6월 18일(목)   |  |   |   |   |   |  |   |  |
|-------------|--|---|---|---|---|--|---|--|
| 장소          | 크리스탈 1   | 크리스탈 2  | 크리스탈 3  | 사롯데   | 필   | 루비   | 에메랄드  |  |
| 12:00-      | 등록   |   |   |   |   |  |   |  |
| 12:30-13:50 | 일반세션 1<br>인공지능 기반 신호처리 (센서/전송)<br>좌장: 유재민 교수 (서울대) | 일반세션 2<br>인공지능 기반 신호처리 (신뢰성/탐지)<br>좌장: 정은솔 교수 (경북대)   | 일반세션 3<br>인공지능 기반 신호처리 (멀티모달)<br>좌장: 공경보 교수 (부산대)         | 일반세션 4<br>방송-미디어 영상처리 및 압축 (2D)<br>좌장: 현영환 교수 (경상국립대) | 일반세션 5<br>방송-미디어 영상처리 및 압축 (3D)<br>좌장: 박상호 교수 (경북대)                       | 일반세션 6<br>미디어 컨텐츠 생성<br>좌장: 이종민 교수 (중앙대학교)         | 일반세션 7<br>방송-미디어 서비스 및 플랫폼<br>좌장: 김규현 교수 (경희대)              |  |
| 13:50-14:00 | Break  |   |   |   |   |  |   |  |
| 14:00-14:50 | 신진연구자 세션   | 삼성미래기술 육성사업 안내 (하반기 지정테마 공모 포함)<br>좌장: 안성희 교수 (종익대)   | 특별세션 1<br>차세대통신 환경과 AI 기반 미디어 제작 활용<br>좌장: 이정진 교수 (충남대)   | 특별세션 2<br>오디오 신호처리 및 응용 (오디오연구회)<br>좌장: 백승권 책임 (ETRI) | 특별세션 3<br>방송미디어 분야 R&D 과제탐의제 및 기술성과교류회 (14:00-17:00)<br>좌장: 박기주 PM (IITP) | 특별세션 4<br>AI 기반 UI/UX 접근성 기술<br>좌장: 배병준 책임 (ETRI)  | 특별세션 5<br>기계를 위한 미디어 부호화 기술 1 (closed)<br>좌장: 정승훈 책임 (ETRI) |  |
| 14:50-15:00 |  | Break   |   |   |   |  |   |  |
| 15:00-15:50 |  | 특별세션 6<br>미디어 & 콘텐츠 분야 최신 기술 소개<br>좌장: 이경택 본부장 (KETI) | 특별세션 7<br>KBS 특별세션: 방송현장, AI와 UHD를 일다<br>좌장: 한성희 부장 (KBS) | 특별세션 9<br>AI 영상확장 기술 과제 (closed)<br>좌장: 임동혁 책임 (ETRI) | 특별세션 8<br>GS 기반 이머시브 미디어<br>좌장: 엄기문 책임 (ETRI)                             | 특별세션 10<br>대학생 논문 경진대회 1 (구두)<br>좌장: 정세은 책임 (ETRI) |   |  |
| 15:50-16:00 |  | Break   |   |   |   |  |   |  |
| 16:00-16:50 | 한국방송미디어공학회 제6차 이사회 (사롯데)                           |   |   |   |   |  |   |  |
| 17:00-17:50 | *젊은 연구자 Social Meeting & Dinner: 김원준 교수 (진국대)      |   |   |   |   |  |   |  |

| 6월 19일(금)             |   |   |   |   |   |  |  |
|-----------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| 장소                    | 크리스탈 1+2  | 크리스탈 3  | 사롯데   | 필   | 루비  | 에메랄드   |  |
| 10:00-                | 등록  |   |   |   |   |  |  |
| 10:30-11:50 (크리스탈1+2) | [초청강연] Keynote Speech<br>1. KBS 방송기술분야 비전 및 로드맵 / 김민중 (KBS)<br>2. Gaussian Splats Unleashed: Compression for Real-World Deployment / Cornelius Hellige (Fraunhofer HHI)<br>좌장: 조병철 교수 (동아방송예술대) | 일반세션 8<br>인공지능 기반 신호처리 (3D)<br>좌장: 이재현 교수 (경북대) | 특별세션 10<br>융복합공연 시뮬레이션 AI 플랫폼 개발(PiVOT)<br>좌장: 나태영 팀장 (SK텔레콤)       | 특별세션 11<br>모바일방송연구회<br>좌장: 이상은 교수 (남서울대)                        | 특별세션 12<br>생성형 AI 기반 미디어 제작보조 공간 사전시각화<br>좌장: 박원주 책임 (ETRI)   | 특별세션 13<br>기계를 위한 미디어 부호화 기술 2<br>좌장: 정승훈 책임 (ETRI)          |  |
| 11:50-12:10           | 미래방송미디어표준포럼 정기총회  |   |   |   |   |  |  |
| 12:10-13:20           | Lunch (라세느)   |   |   |   |   |  |  |
| 13:20-13:50 (크리스탈1+2) | [개회식] (크리스탈 1+2)<br>개회사: 김규현 한국방송-미디어공학회 회장 (경희대)<br>축사: 이정익 소장 (ETRI)<br>사회: 류은석 조직위원장 (성균관대)  |   |   |   |   |  |  |
| 13:50-14:00           | Break   |   |   |   |   |  |  |
| 14:00-15:20           | 국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 1<br>좌장: 전병우 교수 (성균관대)   | 특별세션 14<br>방송기술인연합세션<br>좌장: 김재곤 교수 (한국항공대)      | 특별세션 15<br>디지털 휴먼 기술<br>좌장: 서영호 교수 (광운대)                            | 특별세션 16<br>3DGS 기술과 표준화 전망 1 (3D공간미디어연구회)<br>좌장: 방건 책임 (ETRI)   | 특별세션 17<br>RAPA 특별세션<br>좌장: 김진필 교수 (성균관대)   | 특별세션 18<br>생성형 미디어의 현재 (생성형 미디어와 보호 연구회)<br>좌장: 한상민 교수 (중앙대) |  |
| 15:20-15:30           | Break   |   |   |   |   |  |  |
| 15:30-16:50           | 국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 2<br>좌장: 김규현 교수 (경희대)  | 산업체/취업세션 1<br>좌장: 정현민 교수 (서울과기대)                | 특별세션 19<br>디지털 홀로그래피 미디어 기술 (실감방송연구회) (closed)<br>좌장: 홍기훈 실장 (ETRI) | 특별세션 20<br>3DGS 기술과 표준화 전망 2 (3D공간미디어연구회)<br>좌장: 정중범 교수 (국립국산대) | 특별세션 21<br>TTA, AI 온 에어(AI On-Air) : 생성형 미디어에서 3D 공간 압축까지, 차세대 방송 표준 혁신 발표회 (15:30-18:00)<br>좌장: 고준호 수석 (TTA) | 특별세션 22<br>우주계중 지능통신망 특화연구실 1<br>좌장: 표성민 교수 (국립한밭대)          |  |
| 16:50-17:00           | Break   |   |   |   |   |  |  |
| 17:00-18:20           | 국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 3 (17:00-18:00)<br>좌장: 이영철 교수 (세종대)  | 산업체/취업세션 2<br>좌장: 정진우 박사 (KETI)                 | 특별세션 23<br>2D 비디오 코덱 1<br>좌장: 김재곤 교수 (한국항공대)                        | 특별세션 24<br>우주계중 지능통신망 특화연구실 2 (closed)<br>좌장: 표성민 교수 (국립한밭대)    |   |  |  |
| 18:20-19:00           | Break   |   |   |   |   |  |  |
| 19:00-21:00           | 벙컷 (크리스탈1+2)  |   |   |   |   |  |  |

| 6월 20일(토)              |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 장소                     | 크리스탈 1+2                                       | 크리스탈 3 (포스터)   | 사롯데  | 필  | 루비                                     | 에메랄드                                     |  |
| 08:40-                 | 등록   |  |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:20            | 국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 4<br>좌장: 박종일 교수 (한양대)   | 포스터세션 1<br>좌장: 정대권 교수 (한국항공대)                            | 특별세션 25<br>성균관대학교 실감미디어공학과 성과교류회 (closed)<br>좌장: 류은석 교수 (성균관대) | 특별세션 26<br>2D 비디오 코덱 2<br>좌장: 고현석 교수 (한양대) | 대학생 논문 경진대회 2 (구두)<br>좌장: 이상민 교수 (고려대) | 대학생 논문 경진대회 3 (구두)<br>좌장: 정중범 교수 (국립국산대) |  |
| 10:20-10:30            | Break  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30-11:50            | 국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 5<br>좌장: 김문철 교수 (KAIST) | 포스터세션 2, 캡스톤디자인 경진대회 (10:30-11:20)<br>좌장: 최해철 교수 (국립한밭대) | 특별세션 9<br>인공지능 기반 신호처리 (시각지능)<br>좌장: 조병철 교수 (동아방송예술대)          | Break                                      |  |  |  |
| 11:50-12:10            | Break  |  |  |  |  |  |  |
| 12:10-12:30 (크리스탈 1+2) | [폐회식 및 시상식] (크리스탈 1+2)<br>사회: 박상호 교수 (경북대)     |  |  |  |  |  |  |

# 세부 프로그램

6월 18일(목)

| 크리스탈 1<br>12:30-13:50 | [일반세션 1] 인공지능 기반 신호처리 (센서/전송)   | 좌장: 유재민 교수 (서울대학교)                                |
|-----------------------|---|---|
| O1-1                  | 생성형 AI 기반 컬러화와 4 채널 ResNet18 앙상블을 이용한 열화상 객체 인식 성능 향상   | 조민선, 김주영 (명지대학교)                                  |
| O1-2                  | Deep Nuero Intelligence: A Web-Based YOLOv12 Framework for Brain Tumor Detection, Classification, and Visualization in MRI Images | Mubashar Tariq, Kiho Choi (경희대학교)                 |
| O1-3                  | Wi-Fi Direct 기반 저지연 P2P 스트리밍 차등복구 시스템 개발  | 김찬영, 김도훈 (KETI)                                   |
| O1-4                  | 저지연 영상 스트리밍 환경에서의 실시간 OCR 구현  | 손익상, 김도훈 (KETI)                                   |
| 크리스탈 2<br>12:30-13:50 | [일반세션 2] 인공지능 기반 신호처리 (신뢰성/탐지)  | 좌장: 정든솔 교수 (경북대학교)                                |
| O2-1                  | 객체 탐지 모델의 False Positive 감지를 위한 Feature Gradient 기반 불확실성 측정   | 예성진, 천무호, 전병우 (성균관대학교)                            |
| O2-2                  | 계층적 이상분포 분류를 위한 깊이별 Softmax Temperature 적용 기법   | 안호영, 예성진, 전병우 (성균관대학교)                            |
| O2-3                  | 깊이별 분류기의 Gradient를 이용한 계층적 이상분포 분류 성능 개선  | 정진우, 천무호, 전병우 (성균관대학교)                            |
| O2-4                  | 예측 클래스 참조 데이터의 적응 반응을 이용한 Full-Spectrum OOD 탐지  | 천무호, 예성진, 전병우 (성균관대학교)                            |
| O2-5                  | DIS 기반 토큰 프루닝을 이용한 효율적인 VMamba 사람 재식별   | 황혜원, 윤상민 (국민대학교)                                  |
| 크리스탈 3<br>12:30-13:50 | [일반세션 3] 인공지능 기반 신호처리 (멀티모달)  | 좌장: 공경보 교수 (부산대학교)                                |
| O3-1                  | 멀티모달 대형 언어 모델의 학습 범위에 따른 모델 통합 성능 분석  | 라현재, 정애천, 홍성은 (성균관대학교)                            |
| O3-2                  | 픽셀 반전 기반 Inverted Grid를 이용한 비전-언어모델의 공간 위치 추정 개선  | 이승주, 김주영 (명지대학교)                                  |
| O3-3                  | VLM 기반 3D 시각 접지를 위한 기준 객체 기반 관계적 시점 선택 기법   | 백보성, 이동훈, 문채원, 김가현, 박상호 (경북대학교)                   |
| O3-4                  | 인공감정 개발을 위한 정동 잠재공간 내재화 연구: 실시간 관객반응 방송미디어 시스템을 위한 정동 기반 잠재공간 구조화 모델 설계   | 이기형, 오현화, *나태영 (국립아시아문화전당재단, *SK텔레콤)              |
| 샷데<br>12:30-13:50     | [일반세션 4] 방송-미디어 영상처리 및 압축 (2D)  | 좌장: 현명한 교수 (경상국립대학교)                              |
| O4-1                  | 에너지 기반 LFNST 조기 종료 방법   | 양석현, 임유진, *김중호, *임성창, 이영렬 (세종대학교, *ETRI)          |
| O4-2                  | 2차 미분 기반 비선형 파라미터를 적용한 ALF-CCCM 개선 기법   | 홍재우, *김중호, *임성창, 이영렬 (세종대학교, *ETRI)               |
| O4-3                  | LFNST 적용 블록의 특성을 활용한 디블록킹 필터 강도 선택  | 임유진, *김중호, 이영렬 (세종대학교, *ETRI)                     |
| O4-4                  | Dependent Quantization 하드웨어 구현을 위한 최적화 알고리즘   | 윤승환, 이승현, 성영재, 오수민, 이혜린, 이동윤, 송성운, 서영호 (광운대학교)    |
| 펼<br>12:30-13:50      | [일반세션 5] 방송-미디어 영상처리 및 압축 (3D)  | 좌장: 박상호 교수 (경북대학교)                                |
| O5-1                  | 3D 가우시안 스피래팅 압축률 향상을 위한 양자화 및 엔트로피 코딩 성능 비교 분석  | 정영훈, *이광순, *정준영, 류은석 (성균관대학교, *ETRI)              |
| O5-2                  | LoG 커널 기반 Image-GS의 화질 향상 및 VVC I-frame 부호화 활용 가능성에 대한 분석   | 전성빈, 임종훈, 전병우 (성균관대학교)                            |
| O5-3                  | Octree-GS 경량화를 위한 양자화 및 성능 비교 분석  | 장인서, 김영규, 류은석 (성균관대학교)                            |
| O5-4                  | 다시점 색상 인식 초기화 기반 LiDAR 가우시안 스피래팅 기법   | 양이삭, 김영규, 안승혁, 류은석 (성균관대학교)                       |
| O5-5                  | 멀티뷰 볼류메트릭 비디오 품질 향상을 위한 인접뷰 기반 역광 보정 기법   | 조수빈, 류은석 (성균관대학교)                                 |
| 루비<br>12:30-13:50     | [일반세션 6] 미디어 콘텐츠 생성   | 좌장: 이종민 교수 (중앙대학교)                                |
| O6-1                  | 다중 조건 프롬프트 기반 시공간 VFX 마스크 생성 모델   | ***최민지, *임지연, *이호재, **손정우 (*ETRI, **과학기술연합대학원대학교) |
| O6-2                  | 화자-감정 JCU 판별기를 통한 한국어 감정 음성합성   | 이의종, 김태우, 이영한 (KETI)                              |
| O6-3                  | 장면 기반 미디어 교환 예셋 변환을 위한 품질 평가 프레임워크  | 란가연, 장의선 (한양대학교)                                  |
| O6-4                  | 광각 렌즈 기반 공간영상 생성  | 이학범, *양승준, 서영호 (광운대학교, *ETRI)                     |
| O6-5                  | 외부 메모리 대역폭 감소를 위한 ALF 구조  | 이혜린, 서영호 (광운대학교)                                  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>에메랄드</b><br>12:30-13:50   | <b>[일반세션 7] 방송-미디어 서비스 및 플랫폼</b>  | <b>좌장: 김규현 교수 (경희대학교)</b>  |
| O7-1                         | Fuzzy Extractor와 탈중앙식별자를 활용한 자기주권형 안면 인증 키 관리 시스템                               | 한승훈, 김영환, 홍건우, 이주석, 김상균 (명지대학교)  |
| O7-2                         | AI-IOT 기반 독거노인 낙상 감지 및 실시간 모니터링 시스템   | 장시은, 오찬웅, 곽현욱, 김도현, 문예성 (경북대학교)  |
| O7-3                         | EBU 권고사항에 기반한 방송미디어 산업 특화 사이버 복원력 프레임워크 설계                                      | 황재호, 허민석, 김다민, 김동호, 신지호, 권민선, 민무홍 (성균관대학교)                                       |
| O7-4                         | 프로그래머블 G-PCC 미디어를 위한 동적 속성 변환   | 정승혁, 강신천, 김의정, *김동호, 유동호 (국립공주대학교, *서울과학기술대학교)                                   |
| 13:50-14:00                  | <b>Break</b>  |  |
| <b>크리스탈 1</b><br>14:00-16:50 | <b>[신진연구자 세션]</b>   | <b>좌장: 이장원 교수 (성균관대학교)</b>   |
| -                            | IITP R&D 평가 프로세스 및 평가위원 위촉 안내   |  |
| NS-1                         | Beyond "Seeing" to "Understanding": Relationship Reasoning for Physical AI      | 정든솔 (경북대학교)  |
| NS-2                         | Inverse Rendering with 3D Gaussian Splatting                                    | 이경호 (성균관대학교)   |
| NS-3                         | Toward Spatial Intelligence: From Visual Geometry to 3D Foundation Models       | 이종민 (중앙대학교)  |
| NS-4                         | LLM 너머의 AI: 수치 데이터 파운데이션 모델   | 유재민 (서울대학교)  |
| NS-5                         | From Scale to What? Post-Scaling Steps for Large Language Models                | 박준형 (한국외국어대학교)   |
| NS-6                         | Generalization과 General Artificial Intelligence                                 | 이재홍 (한국외국어대학교)   |
| <b>크리스탈 2</b><br>14:00-14:50 | <b>삼성미래기술 육성사업 안내 (하반기 지정테마 공모 포함)</b>  | <b>좌장: 안성희 교수 (홍익대학교)</b>  |
| <b>크리스탈 3</b><br>14:00-14:50 | <b>[특별세션 1] 차세대통신 환경과 AI 기반 미디어 제작 활용</b>                                       | <b>좌장: 이정진 교수 (숭실대학교)</b>  |
| S1-1                         | 광선 방향 및 시야각 조건을 활용한 초광각 비디오 생성 모델   | 정석현, 최창수, 임승규, 이정진 (숭실대학교)   |
| S1-2                         | 양안 일관성 및 품질 필터링 기반 VR180 비디오 데이터셋 구축  | 최창수, 정석현, 구한솔, 이정진 (숭실대학교)   |
| S1-3                         | TCN 기반 시간 이벤트 검출을 통한 K-POP 페이스캠 컷 후보 추천   | 조정민, 강성규, 양승우, *최성우, *이용건, 김영길 (서울시립대학교, *KBS)                                   |
| S1-4                         | VLM 기반 K-pop 음악방송 썸네일 자동 추천   | 이용건, 이지원 (KBS)   |
| S1-5                         | VVERTIGO: 방송 영상의 인물 중심 무빙 크롭 자동 생성을 위한 AI 분석 및 병렬 렌더링 파이프라인                     | 홍영기, 정해인 (KBS)   |
| S1-6                         | 멀티모달 특징 융합 기반 K-POP 페이스캠 샷 스케일 분류   | 정민욱, 이승주, *김동민, **최은진, ***김남호, ***이윤재 (서울시립대학교, *서울대학교, **경기대학교, ***KBS)         |
| <b>샤롯데</b><br>14:00-15:50    | <b>[특별세션 2] 오디오 신호처리 및 응용 (오디오연구회)</b>  | <b>좌장: 백승권 책임 (ETRI)</b>   |
| S2-1                         | 잡음 환경을 고려한 실내충격응답 추정 모델 평가용 벤치마크 데이터셋   | 연인모, 유재현, 이용주, 장대영, 백승권 (ETRI)   |
| S2-2                         | Audio Coding for Machines: Saliency-Guided Masking for Concentrated Compression | Jinju Kim, Seungho Kwon, *Wootae Lim, *Inseon Jang, Jong Hwan Ko (성균관대학교, *ETRI) |
| S2-3                         | 사후 의미 증류를 이용한 유한 스칼라 양자화 기반 이단계 음성 토크나이저  | 김효민, 이지현, *장인선, 강홍구 (연세대학교, *ETRI)   |
| S2-4                         | 비디오 압축 기술을 이용한 오디오 압축 방법에 관한 연구   | 임웅, 조병호, 백승권, 강정원 (ETRI)   |
| S2-5                         | MDCT 특징을 활용한 주파수 영역 신경망 오디오 부호화기 성능 분석  | 신승민, 황서림, 박영철, *백승권, *성종모 (연세대학교, *ETRI)   |
| S2-6                         | 효율적인 신경망 기반 오디오 코덱을 위한 잔차 오토인코딩 및 연속형 오토인코더의 잠재 표현 증류                           | 신재훈, *장인선, 강홍구 (연세대학교, *ETRI)  |
| S2-7                         | ISO/IEC JTC1/SC29/WG6에서의 기계를 위한 오디오 부호화 탐색                                      | 김상욱 (중앙대학교)  |
| <b>펠</b><br>14:00-17:00      | <b>[특별세션 3] 방송미디어 분야 R&amp;D 과제협의체 및 기술성과교류회</b>                                | <b>좌장: 박기주 PM (IITP)</b>   |
| S3-1                         | 대화형 멀티모달 AI 기반 미디어 프로덕션 기술개발  | 유성 (SBS)   |
| S3-2                         | 실시간 협업 및 경량화 기술 기반 AI 연계 멀티모달 미디어 저작 플랫폼 개발                                     | 정찬원 ((주)곰앤컴퍼니)   |
| S3-3                         | 개인화 미디어 서비스 추천-자동생성 기술개발  | 강진욱 ((주)제머나이 소프트)  |
| S3-4                         | 온디바이스 연합학습 기반의 프라이버시 강화형 컨텍스트 매트릭스 연산 초개인화 미디어 추천 AI 에이전트 개발                    | 조항원 ((주)에드윈)   |
| S3-5                         | 디지털 미디어 캐스팅 인프라 핵심 기술   | 박세호 (KETI)   |
| S3-6                         | 클라우드기반 사용자참여형 오픈 미디어서비스 플랫폼 기술 개발   | 배병준 (ETRI)   |
| S3-7                         | 자유시점 미디어 압축-복원-렌더링 기술개발   | 송재원 ((주)텍스터스튜디오)   |

| 루비<br>14:00-16:50     | [특별세션 4] AI 기반 UI/UX 접근성 기술   | 좌장: 배병준 책임 (ETRI)                                |
|-----------------------|---|--|
| S4-1                  | 모바일 애플리케이션 UI/UX 접근성 분석 기술 연구   | 최지훈, 이성희, 김중환, 배병준 (ETRI)                        |
| S4-2                  | 효율적인 모바일 앱 접근성 평가를 위한 접근성 정보 자동 수집 및 분석 시스템                           | 이성희, 김중환, 최지훈, 배병준 (ETRI)                        |
| S4-3                  | UI 접근성 검증을 위한 이미지 전경과 배경의 명도 대비 자동 추출 방법                              | 김중환, *김유환, 이성희, 최지훈, 배병준 (ETRI, *명지대학교)          |
| S4-4                  | 무인정보단말기 접근성 검증을 위한 AI 기반 UI 객체 식별 및 기준 매핑 체계 설계                       | 이강철, 최용기, 김지훈, *최지훈, *배병준 ((주)엘토브, *ETRI)        |
| 에메랄드<br>14:00-15:50   | [특별세션 5] 기계를 위한 미디어 부호화 기술 1 (closed)                                 | 좌장: 정순홍 책임 (ETRI)                                |
| S5-1                  | FCM을 위한 적응적 비선형 변환 및 열화 보정 방법   | 서예원, 하현경, *이예지, *정순홍, *추현곤, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI) |
| S5-2                  | 바운딩 박스 기반 객체 및 배경 영역 피쳐 마스킹이 태스크 성능에 미치는 영향 분석                        | 서주연, 장호원, *김연희, *이주영, *정세윤, 고현석 (한양대학교, *ETRI)   |
| S5-3                  | FCTMv10.0 기반 Low Complexity Feature Transform 성능 평가                   | 변수빈, 유길경, 여석희, *정원식, *추현곤, 서정일 (동아대학교, *ETRI)    |
| S5-4                  | FCTM의 효율적인 제거 특징채널 복원 및 특징맵 시그널링 기법                                   | 유인근, 이현우, *정세윤, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)             |
| S5-5                  | 객체 탐지 성능 평가 모델 변화에 따른 기계를 위한 비디오 코딩 성능 분석                             | 구상준, 강희승, 서주현, *정순홍, *추현곤, 윤경로 (건국대학교, *ETRI)    |
| S5-6                  | VCM 적용을 위한 멀티모달 특징 기반 초저화질 배경 복원                                      | 양나은, 다오레, *이주영, *정세윤, 이철 (동국대학교, *ETRI)          |
| S5-7                  | VCM에서 효율적인 디코더 능력 정보 전달을 위한 DCI NAL 유닛 설계                             | 박기범, *정순홍, 김규현 (경희대학교, *ETRI)                    |
| 14:50-15:00           | Break   |  |
| 크리스탈 2<br>15:00-16:50 | [특별세션 6] 미디어 & 콘텐츠 분야 최신 기술 소개  | 좌장: 이경택 본부장 (KETI)                               |
| S6-1                  | 미디어 바이브 편집 기술개발   | 유성 (SBS)   |
| S6-2                  | 지능형 Video RAG 미디어 플랫폼   | 박세호 (KETI)                                       |
| S6-3                  | 기능 모듈을 재구성하는 실외 사용 스마트글래스 기술개발  | 김도훈 (KETI)                                       |
| S6-4                  | 홀로그래픽 시각화를 위한 표준화 개발  | 김영민, 홍지수, 이병호, 정진수, 김용화, 오현찬, 홍성희 (KETI)         |
| S6-5                  | 저가시-비가시 환경에 대한 3D 공간 구성과 시각화 기술개발                                     | 이종설 (KETI)                                       |
| S6-6                  | 3D 표현 기술의 변화 방향   | 김영범 (KETI)                                       |
| S6-7                  | 공간-음향 구성 및 렌더링 기술   | 최광순 (KETI)                                       |
| S6-8                  | Physical AI 실현을 위한 고효율 멀티 에이전트 추론 기술 개발                               | 김태현, 이경택 (KETI)                                  |
| 크리스탈 3<br>15:00-16:50 | [특별세션 7] KBS 특별세션: 방송현장, AI와 UHD를 입다                                  | 좌장: 한성희 부장 (KBS)                                 |
| S7-01                 | AI 자막 인식 시스템의 개발과 스포츠 중계방송 적용   | 오주현, 이문식, 광천섭 (KBS)                              |
| S7-02                 | 지상파 서비스 운영 효율화를 위한 UHDTV 기반 통합 방송망 구축에 관한 연구                          | 이재권, 기중수, 박승근, 김영삼 (KBS)                         |
| S7-03                 | 방송 건강정보 콘텐츠 기반 AI 질의응답형 영상 검색 서비스의 설계 및 구현                            | 전성규, 은준호, 김정현 (KBS)                              |
| S7-04                 | 초개인화 서비스 및 지능형 제작 공정 효율화를 위한 AI 기반 미디어 오케스트레이션 프레임워크 연구               | 강자원 (KBS)  |
| S7-05                 | AI 매트키추출 기반 XR/ICVFX 콘텐츠 품질개선을 위한 리마스터링 워크플로 및 제작실증                   | 양기선, 이문식, 이만규, 조호령 (KBS)                         |
| S7-06                 | ATSC 3.0 STLTP 전송망의 이중화 구성 고도화 설계 및 구현 연구                             | 민성만, 구자훈, 강문선 (KBS)                              |
| S7-07                 | FLUX 인페인팅과 다중 LoRA 조건 분리를 이용한 영상 객체 자동 변환                             | 강민수, 정아영, *김남호, 김준화 (건양대학교, *KBS)                |
| S7-08                 | 피겨스케이팅 동작 인식을 위한 Pose 기반 Foundation Multi-Head 모델 및 실시간 방송 트리거 시스템 설계 | 조유진, 오주현, 서승재, 제갈성원 (KBS)                        |
| S7-09                 | 라디오 기반 요리 콘텐츠의 생성형 AI를 활용한 숏폼 영상 제작 파이프라인 구성 및 적용                     | 김정섭, 서현 (KBS)                                    |
| S7-10                 | 디지털 휴먼 기반 방송미디어 콘텐츠 제작 방안 연구  | 김정현, 정병희, 최윤진 (KBS)                              |
| S7-11                 | ViSQOL 알고리즘을 활용한 KBS 국제방송(KBS WORLD Radio) 수신 품질 자동 측정 시스템 구현         | 광천섭, 박정준 (KBS)                                   |

| 루비<br>15:00-16:50 | [특별세션 8] GS 기반 이머시브 미디어  | 좌장: 엄기문 책임 (ETRI)                                     |
|-------------------|--|---|
| S8-1              | 3차원 파운데이션 모델 미세조정을 통한 일반화 가능한 다중객체 3차원 가우시안 스플래팅                 | 류건, 김진기, *엄기문, *정원식, 김원준 (건국대학교, *ETRI)               |
| S8-2              | 효율적인 4D Gaussian Splatting을 위한 Plug-and-Play 동적 마스크 증류           | 권의영, *곽상운, *정준영, *정원식, 오지형 (중앙대학교, *ETRI)             |
| S8-3              | 가우시안 스플래팅 불투명도 속성의 시그모이드 도메인 비선형 양자화 기법                          | 오재영, 리신, *오관정, *이광순, 장의선 (한양대학교, *ETRI)               |
| S8-4              | 시맨틱 특징 기반 가우시안 생성기를 이용한 앵커 기반 3D 가우시안 스플래팅 렌더링 화질 향상             | 이태식, 박병주, *정원식, *추현근, 전동산 (동아대학교, *ETRI)              |
| S8-5              | 광학 흐름 기반 선택적 가우시안 갱신을 통한 동적 장면 재구성                               | 이민서, 박은병 (연세대학교)                                      |
| S8-6              | 움직임 흐름을 고려한 다시점 4차원 가우시안 스플래팅                                    | 이은수, *박은병 (성균관대학교, *연세대학교)                            |
| S8-7              | V-PCC에서의 Power Transform 기반 3DGS Scale 속성 압축                     | 양형균, 김동하, 최병윤, *오관정, *정준영, *이광순, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI) |
| S8-8              | V-PCC 기반 3DGS SH 계수 압축을 위한 적응적 PCA                               | 이현우, 최병윤, 김동하, *오관정, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)             |
| S8-9              | 대규모 비전-언어 모델과 3D Gaussian Primitive 속성 융합을 통한 무참조 3DGS 렌더링 품질 평가 | 한연호, 류은석 (성균관대학교)                                     |

**15:50-16:00 Break**

| 샤롯데<br>16:00-16:50 | [특별세션 9] AI 영상확장 기술 과제 (closed)  | 좌장: 임동혁 책임 (ETRI)     |
|--------------------|----------------------------------|-----------------------|
| S9-1               | 음악공연 관객 사석을 최소화하는 AI 촬영 기술       | 이윤재 (KBS)             |
| S9-2               | 생성형 AI 기반 초광각화 물입형 영상 확장 기술      | 정석현, 최창수, 이정진 (숭실대학교) |
| S9-3               | 단일 시점 비디오 기반 자유시점 공연 영상 합성 파이프라인 | 임동혁, 서용석 (ETRI)       |

| 에메랄드<br>16:00-16:50 | [대학생 논문 경진대회 1]  | 좌장: 정세윤 책임 (ETRI)                 |
|---------------------|--|-----------------------------------|
| CO1-1               | 입술 랜드마크와 오디오 시계열을 이용한 경량 Lip-Sync Deepfake 탐지 알고리즘           | 김파란하늘, 이연서, 한예린, 현장훈 (국립한밭대학교)    |
| CO1-2               | NPU에서의 YOLO26 추론을 위한 Host-Side 입력 경로 최적화와 End-to-End 지연시간 분석 | 장민우, 강동우 (홍익대학교)                  |
| CO1-3               | Event2Vec 인코딩과 적응적 융합을 활용한 멀티모달 눈 깜빡임 검출                     | 이은수, 김지훈, 강동우 (홍익대학교)             |
| CO1-4               | 이벤트 기반 눈 깜빡임 분류를 위한 비전-언어모델 기반 개념 추론 및 불확실성 추정               | 소준호, 강동우 (홍익대학교)                  |
| CO1-5               | 6자유도 로봇암을 이용한 3D 객체 자동 취득 및 Gaussian Splat 생성                | 최유성, 최경호, 최성식, 이나연, 정종범 (국립군산대학교) |
| CO1-6               | 3D LiDAR 센서 장착형 차량형 로봇 기반 3D 공간 데이터 취득 및 SLAM 시각화            | 최성식, 이나연, 최유성, 정종범 (국립군산대학교)      |

**6월 19일(금)**

| 크리스탈 1+2<br>10:30-11:50 | [초청강연] Keynote Speech  | 좌장: 조병철 교수 (동아방송예술대학교)                  |
|-------------------------|--|---|
| INV-1                   | KBS 방송기술분야 비전 및 로드맵  | 김민중 본부장 (KBS)                           |
| INV-2                   | Gaussian Splats Unleashed: Compression for Real-World Deployment | Prof. Cornelius Hellge (Fraunhofer HHI) |

| 크리스탈 3<br>10:30-11:50 | [일반세션 8] 인공지능 기반 신호처리 (3D)                        | 좌장: 이재협 교수 (경북대학교)  |
|-----------------------|---|---|
| O8-1                  | 의사 레이블을 활용한 실내 3차원 객체 탐지를 위한 객체 중심 샘플링            | 장준영, 이동훈, 이상욱, 박상호 (경북대학교)  |
| O8-2                  | 압축 손상을 고려한 기하 일관적 3차원 재구성 프레임워크                   | 김동휘, 임동신, 김은지, 김아로, 이윤호, 배채은, *김수예, 이재협, 박상호 (경북대학교, *Adobe Research)   |
| O8-3                  | 기하학적 일관성을 고려한 3차원 재구성을 위한 압축 인지 다중 시점 확산 복원       | 김동휘, 문채원, 송호준, 김동범, 장준영, 김아로, 김가현, 최희정, 김제희, 지아넬라 크라비오토, 이소현, 최경진, 정은혜, *김수예, 이재협, 박상호 (경북대학교, *Adobe Research) |
| O8-4                  | 설명가능한 지식 기반 점진적 증류를 통한 정확하고 경량화된 3차원 객체 탐지        | 최희정, 이동훈, 문채원, 강다빈, 박상호 (경북대학교)   |
| O8-5                  | G2P: 경계 인지형 3차원 분할을 위한 Gaussian-to-point 속성 정합 방법 | 송호준, *송채영, 홍정훈, 문채원, **김수예, ***이리야오, 이재협, 박상호 (경북대학교, *KETI, **Adobe Research, ***저장대학교)                        |

| 샤롯데<br>10:30-11:50 | [특별세션 10] 융복합공연 시뮬레이션 AI 플랫폼 개발(PIVOT)                   | 좌장: 나태영 팀장 (SK텔레콤)                |
|--------------------|--|-----------------------------------|
| S10-1              | 융복합 공연 영상 미디어 전환을 위한 통합 저작 플랫폼 PIVOT 아키텍처 설계             | 오현화, 양하나, 신지유 (국립아시아문화전당재단)       |
| S10-2              | 다중 척도 FiLM 변조 기반 조건부 변분 오토인코더를 이용한 다양한 음악 주도형 안무 가이던스 생성 | 박노갑 (SK텔레콤)                       |
| S10-3              | 웹 기반 가상무대 시뮬레이션 도구의 표현력 향상을 위한 WebGPU 활용 사례 연구           | Do-Kyun Lee, Sang-Mi Im (한국영상대학교) |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <b>필</b><br>10:30-11:50        | <b>[특별세션 11] 모바일방송연구회</b>   | <b>좌장: 이상운 교수 (남서울대학교)</b>                        |
| S11-1                          | Physical Broadcast를 활용한 차세대 방송 응용 서비스   | 이승호 (MBC)   |
| S11-2                          | 모바일방송과 인공지능(AI) 기술 종합 분석 보고서  | 김용훈 (피앤피네트워크)                                     |
| S11-3                          | HP-GNSS 데이터캐스팅 서비스의 계층적 하이브리드 전송 기술   | 서영우, 백효미, 김선빈, 김수영, *이용준 (KBS, *현대모비스)            |
| S11-4                          | 데이터캐스팅 서비스를 위한 차량 IVI단말에서 생성형 AI를 활용한 표준 기술   | 이용준, *서영우, *오주현, *곽전섭 (현대모비스, *KBS)               |
| <b>루비</b><br>10:30-11:50       | <b>[특별세션 12] 생성형 AI 기반 미디어 제작보조 공간 사전시각화</b>  | <b>좌장: 박원주 책임 (ETRI)</b>                          |
| S12-1                          | 생성형 AI 기반 미디어 제작보조 공간 사전시각화 기술 개발   | 박원주, 신일홍, 이성희, 이상훈, 김나연, 송진하 (ETRI)               |
| S12-2                          | NUI/NUX 기반 3D 에셋 인터랙티브 편집 및 제어 기술   | 양현목 ((주)위지웍스튜디오)                                  |
| S12-3                          | Agentic AI 기반 3D 공간 및 모션 생성 기술  | 반성훈 (리콘랩스)  |
| <b>에메랄드</b><br>10:30-11:50     | <b>[특별세션 13] 기계를 위한 미디어 부호화 기술 2</b>  | <b>좌장: 정순흥 책임 (ETRI)</b>                          |
| S13-1                          | FCM을 위한 통계적 특성 기반 적응적 비선형 변환 방법   | 서예원, 하현경, *이예지, *정순흥, *추현곤, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)  |
| S13-2                          | FCTM의 효율적 특징 변환을 위한 Residual Block 설계   | 유길경, 변수빈, 여석희 *정순흥, *추현곤, 서정일 (동아대학교, *ETRI)      |
| S13-3                          | FCM을 위한 동적 범위 기반 적응적 특징 스케일링 방법   | 하현경, 서예원, *정순흥, *이예지, *추현곤, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)  |
| S13-4                          | FCTM의 주변 활성 특징채널을 이용한 제거 특징채널 복원 기법   | 유인근, 이현우, *정세윤, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)              |
| S13-5                          | FCM을 위한 채널 경계 불연속성 최소화 기반 적응적 채널 반전 기법  | 서주연, 장호원, *김연희, *이주영, *정세윤, 고현석 (한양대학교, *ETRI)    |
| <b>라세느</b><br>11:50-13:20      | <b>Lunch</b>  |   |
| <b>크리스탈 1+2</b><br>13:20-13:50 | <b>[개회식]</b>  | <b>사회: 류은석 조직위원장 (성균관대학교)</b>                     |
|                                | 개회사: 김규현 한국방송-미디어공학회 회장 (경희대학교)   |   |
|                                | 축사: 이정익 소장 (ETRI)   |   |
| <b>13:50-14:00</b>             | <b>Break</b>  |   |
| <b>크리스탈 1+2</b><br>14:00-15:20 | <b>[국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 1]</b>   | <b>좌장: 전병우 교수 (성균관대학교)</b>                        |
| -                              | IITP R&D 평가 프로세스 및 평가위원 위촉 안내   |   |
| TP1-1                          | Stake the Points: Structure-Faithful Instance Unlearning  | 홍기성, 신정규, 김은우 (중앙대학교)                             |
| TP1-2                          | See, Rank, and Filter: Important Word-Aware Clip Filtering via Scene Understanding for Moment Retrieval and Highlight Detection | 이유은, 김정욱 (경희대학교)                                  |
| TP1-3                          | MemoryTalker: Personalized Speech-Driven 3D Facial Animation via Audio-Guided Stylization                                       | 김형규, *이상민, 김학구 (중앙대학교, *고려대학교)                    |
| TP1-4                          | Multi-view Pyramid Transformer: Look Coarser to See Broader   | 강경진, *양승권, *남승태, 이영근, *김정우, *박은병 (성균관대학교, *연세대학교) |
| <b>크리스탈 3</b><br>14:00-15:20   | <b>[특별세션 14] 방송기술인연합세션</b>  | <b>좌장: 김재곤 교수 (한국항공대학교)</b>                       |
| S14-1                          | SBS의 AI R&D 현황 및 계획   | 유성 (SBS)  |
| S14-2                          | AI가 불러온 방송미디어분야 기술 및 표준의 변화   | 서정일 (동아대학교)                                       |
| S14-3                          | AI 전환기의 방송: 기술 혁신의 실험과 공공성의 과제  | 한성희 (KBS)   |
| S14-4                          | AI 기반 메타데이터 자동생성 기술과 활용   | 이남경 (ETRI)  |
| <b>샤롯데</b><br>14:00-15:20      | <b>[특별세션 15] 디지털 휴먼 기술</b>  | <b>좌장: 서영호 교수 (광운대학교)</b>                         |
| S15-1                          | AI 기반 디지털더블 디지털휴먼 생성 기술 개발  | 민병왕 (엠앤엔에이치)                                      |
| S15-2                          | 오디오 기반 사실적 얼굴 애니메이션   | 이학범, 서영호 (광운대학교)                                  |
| S15-3                          | 문헌 검토를 통한 디지털 휴먼 동적 사실성 평가 방법론 분석   | 박하윤, 김찬우, 김현경 (광운대학교)                             |
| S15-4                          | 수요 도메인 기반 디지털 휴먼 요구사항 정립과 분석 프레임워크 제안   | 정병희, 김정현 (KBS)                                    |
| S15-5                          | 실감적 움직임을 위한 나이 인식 모션 생성 연구  | 이정우, 강현석, 이영화, 박구만 (서울과학기술대학교)                    |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>펠</b><br>14:00-15:20        | <b>[특별세션 16] 3DGS 기술과 표준화 전망 1 (3D공간미디어연구회)</b>   | <b>좌장: 방건 책임 (ETRI)</b>  |
| <b>S16-1</b>                   | Dynamic Deblurring 3D Gaussian Splatting for Blurry Monocular Video                                 | Jongmin Park, Munchurl Kim (KAIST)   |
| <b>S16-2</b>                   | EcoSplat: Efficiency Controllable Feed-Forward 3D Gaussian Splatting from Multi-View Images         | Minh-Quan Viet Bui, Munchurl Kim (KAIST)   |
| <b>S16-3</b>                   | AA-Splat: Anti-Aliased Feed-forward 3D Gaussian Splatting   | Taewoo Suh, Sungpyo Kim, Jongmin Park, Munchurl Kim (KAIST)  |
| <b>S16-4</b>                   | 다양한 3D 어노테이션을 활용한 신규 시점 이미지 생성  | 유세명, 김문철 (KAIST)   |
| <b>S16-5</b>                   | Joint Camera Bundle Adjustment and Spline-based Motion Modeling for Monocular Dynamic 3D Gaussians  | Jeonghwan Yun, Jongmin Park, Munchurl Kim (KAIST)  |
| <b>S16-6</b>                   | Generalizable Arbitrary-Scale 3D Reconstruction via Super-Resolution Neural Operators               | Sungpyo Kim, Munchurl Kim (KAIST)  |
| <b>S16-7</b>                   | Structure-from-Motion 기법에 따른 MPEG GSC 중심의 Gaussian Splat 품질 변화 연구                                   | 이승미, 최경호, 한건희, 정종범 (국립군산대학교)   |
| <b>루비</b><br>14:00-15:20       | <b>[특별세션 17] RAPA 특별세션</b>  | <b>좌장: 김진필 교수 (성균관대학교)</b>   |
| <b>S17-1</b>                   | 지상파UHD 정책의 계승과 전환: Beyond Broadcasting 정책 프레임 재설계   | 김진필 (성균관대학교)   |
| <b>S17-2</b>                   | 차세대 지상파 방송 아키텍처: IP 기반 전달체제와 B2X 확장   | 전성호 (MBC)  |
| <b>S17-3</b>                   | 이중 전송망 융합과 D2M 표준·서비스 전략: DMB 그리고 모바일 ATSC 3.0  | 배병준 (ETRI)   |
| <b>S17-4</b>                   | 제주 테스트베드 통합 실증과 D2M 미디어 생태계   | 서창호 (RAPA)   |
| <b>에메랄드</b><br>14:00-15:20     | <b>[특별세션 18] 생성형 미디어의 현재 (생성형 미디어와 보호 연구회)</b>  | <b>좌장: 한상임 교수 (중앙대학교)</b>  |
| <b>S18-1</b>                   | VR 공연 관람 경험의 설계 단위 : 공간 기능 분화와 공간-시간 매핑을 중심으로   | 백소윤, 한상임 (중앙대학교)   |
| <b>S18-2</b>                   | 장식적 2D 도상의 3D 절차적 변환: 색상 구획 기반 배치-최적화 파이프라인 구현 사례, 3D 만달라 시뮬레이터를 중심으로                               | 이상훈, 한상임 (중앙대학교)   |
| <b>S18-3</b>                   | 멀티모달 매핑과 미디어 고고학적 도상의 재구성: <진동하는 영매: 탑의 고고학> 사례 연구  | 김채미, 한상임 (중앙대학교)   |
| <b>S18-4</b>                   | 생성형 AI 기반 설명가능 수산물 관능검사 지원 및 신선도 평가 시스템   | 백채윤, 윤중수, 배재형, 황준엽, *황혜정, *이승민, *권윤정, 최종원 (중앙대학교, *선마린바이오테크)   |
| <b>15:20-15:30</b>             | <b>Break</b>  |  |
| <b>크리스탈 1+2</b><br>15:30-16:50 | <b>[국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 2]</b>   | <b>좌장: 김규현 교수 (경희대학교)</b>  |
| <b>TP2-1</b>                   | Low-Rank Curvature for Zeroth-Order Optimization in LLM Fine-Tuning                                 | 승현석, *이재우, **고현석 (위스콘신대학교, *조지아대학교, **한양대학교에리카)  |
| <b>TP2-2</b>                   | FCRLM: Aligning LLM with Collaborative Filtering for Long-tailed Sequential Recommendation          | 허병문, 이남준, 김선아, 김재광 (성균관대학교)  |
| <b>TP2-3</b>                   | Disentangled Action and Context Concept-Based Explainable Video Action Recognition                  | Jongseo Lee, Wooil Lee, *Gyeong-Moon Park, Seong Tae Kim, Jinwoo Choi (경희대학교, *고려대학교)  |
| <b>TP2-4</b>                   | SocialGesture: Delving into Multi-person Gesture Understanding                                      | Xu Cao, Pranav Virupaksha, Wenqi Jia, *Bolin Lai, *Fiona Ryan, **Sangmin Lee, James M. Rehg (University of Illinois Urbana-Champaign, *Georgia Institute of Technology, **고려대학교) |
| <b>크리스탈 3</b><br>15:30-16:50   | <b>[산업체/취창업세션 1]</b>  | <b>좌장: 정현민 교수 (서울과학기술대학교)</b>  |
| <b>IR1-1</b>                   | AI를 통한 방송장비의 진화   | 김연배 ((주)픽스트리)  |
| <b>IR1-2</b>                   | SK텔레콤 Enterprise 솔루션을 위한 Media AI기술 소개  | 전영규 (SK텔레콤)  |
| <b>IR1-3</b>                   | 생성형 AI와 디지털 휴먼의 결합을 통한 차세대 미디어 콘텐츠 혁신   | 박정수 (스튜디오메타케이)   |
| <b>IR1-4</b>                   | The Future of Broadcast Technology  | 서영우 (KBS)  |
| <b>샤롯데</b><br>15:30-18:20      | <b>[특별세션 19] 디지털 홀로그래피 미디어 기술 (실감방송연구회) (closed)</b>  | <b>좌장: 홍기훈 실장 (ETRI)</b>   |
| <b>S19-1</b>                   | 합성 개구 및 호모그래피 기반 왜곡 보정을 이용한 광시야각 자기 간섭 비가간섭성 디지털 홀로그래피  | 민성욱 (경희대학교)  |
| <b>S19-2</b>                   | CV-HoloSR: Hologram to hologram super-resolution through volume-upsampling three-dimensional scenes | 노유찬, 이재홍, 최대준, 김덕수 (한국기술교육대학교)   |
| <b>S19-3</b>                   | Robotic Arm-Based Measurement System for Holographic Display Evaluation                             | Chun Chen, Jae-Woo Baek, Jae-Hyeung Park (서울대학교)   |
| <b>S19-4</b>                   | 초고해상도 자가간섭 풀컬러 홀로그램 실시간 기록 시스템 연구   | Erkhembaatar Dashdavaa, Ji-Sub Park, Seung-woo Kang, Su-Yeon Park, Jingwen Bu, *Kihong Choi, *Keehoon Hong, Hak-Rin Kim (경북대학교, *ETRI)   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <b>펼</b><br>15:30-16:50        | <b>[특별세션 20] 3DGS 기술과 표준화 전망 2 (3D공간미디어연구회)</b>   | <b>좌장: 정종범 교수 (국립군산대학교)</b>   |
| S20-1                          | Learning Semantics from EEG for Visual Object Retrieval in Spatial Media                              | Jun-Mo Kim, Tae-Eui Kam (고려대학교)   |
| S20-2                          | 가변 품질 렌더링을 위한 4DGS 스케일러블 재구성  | 구래건, 김영규, 류은석 (성균관대학교)  |
| S20-3                          | 실공간 객체 Gaussian Splat 생성 및 하이퍼파라미터 최적화 연구   | 최경호, 한건희, 이승미, 정종범 (국립군산대학교)  |
| S20-4                          | NNC 기반 가우시안 스피릿 압축 프레임워크  | 최병윤, 이현우, 박상범, 채창민, 김재곤 (한국항공대학교)   |
| S20-5                          | V-PCC 기반 3DGS SH 계수 압축을 위한 YCoCg 색공간 변환   | 양형균, 김동하, 최병윤, *오관정, 김재곤 (한국항공대학교, *ETRI)                                     |
| S20-6                          | 다중 시점 비일관성 환경에서의 안정적인 객체 중심 3차원 가우시안 스피릿링   | 김은지, 김가현, 지아넬라 크라비오토, 이동훈, 문재원, *송채영, 박상호 (경북대학교, *KETI)                      |
| <b>루비</b><br>15:30-18:00       | <b>[특별세션 21] TTA, AI 온 에어(AI On-Air) : 생성형 미디어에서 3D 공간 압축까지, 차세대 방송 표준 혁신 발표회</b>                     | <b>좌장: 고준호 수석 (TTA)</b>   |
| -                              | 개회 및 인사말  | 박정식 (TTA)   |
| S21-1                          | ICT 표준화포럼 소개 및 '26년 추진 방향   | 고준호 (TTA)   |
| S21-2                          | AI가 바꾸는 미디어의 문법: 차세대 방송기술의 혁명   | 김정덕 (KBS)   |
| S21-3                          | 방송콘텐츠 제작에서의 생성·복원 AI 기술 활용 및 표준화 현황   | 조숙희 (ETRI)  |
| S21-4                          | Global PAR(Personalized Hybrid AI Radio) Platform   | 고용중 (피앤피네트웍)  |
| S21-5                          | MPEG AI 기반 차세대 3D 포인트 클라우드(PGC) 압축 표준 동향  | 방건 (ETRI)   |
| S21-6                          | ATSC 3.0 방송망을 활용한 초정밀 PNT 인프라: Broadcast RTK 기술과 글로벌 확산   | 전성호 (MBC)   |
| S21-7                          | 표준 연구성과 관리·유통 제도 소개   | 임영선 (TTA)   |
| <b>에메랄드</b><br>15:30-16:50     | <b>[특별세션 22] 우주계층 지능통신망 특화연구실 1</b>   | <b>좌장: 표성민 교수 (국립한밭대학교)</b>   |
| S22-1                          | 영상 스티칭을 위한 확산 및 비확산 디러닝 모델 기반 저조도 영상 향상 기법의 성능 비교 분석  | 홍의택, *박순홍, 이성배, 김규현 (경희대학교, *동아방송예술대학교)                                       |
| S22-2                          | 위성영상에서 Zero-shot 객체 탐지 성능에 미치는 캡션 설계의 영향 분석   | 윤종훈, 한승석, 최해철 (국립한밭대학교)   |
| S22-3                          | 저궤도 위성망을 위한 2단계 임의접속 기반 무허가 소형 데이터 전송 기법  | 이원호, *채승호, 방인규, 김태훈 (국립한밭대학교, *한국공학대학교)                                       |
| S22-4                          | 밀도 기반 쿼리 스코어 조정을 통한 초소형 객체 탐지 성능 향상   | 김겸, 엄기원, 표성민, 장한얼 (국립한밭대학교)   |
| S22-5                          | AWGN 채널 환경에서 저궤도 위성간 링크의 Taylor 기반 누적 전송량 분석  | 김용현, 백우진, 조한신 (한양대학교)   |
| S22-6                          | 저궤도 군집위성 네트워크를 위한 은닉 통신 신호처리 방법   | 이훈, *문지환 (UNIST, *국립한밭대학교)  |
| S22-7                          | Machine-to-Machine 환경에서 저조도 영상 향상 성능 지표와 얼굴 검출 성능의 상관성 분석   | 이성배, 김규현 (경희대학교)  |
| 16:50-17:00                    | <b>Break</b>  |   |
| <b>크리스탈 1+2</b><br>17:00-18:00 | <b>[국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 3]</b>   | <b>좌장: 이영렬 교수 (세종대학교)</b>   |
| TP3-1                          | Adaptive 3D Reconstruction via Diffusion Priors and Forward Curvature-Matching Likelihood Updates     | 신승혁, 김다빈, 임흥기 (인하대학교)   |
| TP3-2                          | Diffusion-Based sRGB Real Noise Generation via Prompt-Driven Noise Representation Learning            | 고재균, 김동진, 이수민, *Guanghui Wang, 김태현 (한양대학교, *Toronto Metropolitan University)  |
| TP3-3                          | ZOO-Prune: Training-Free Token Pruning via Zeroth-Order Gradient Estimation in Vision-Language Models | 김영은, *Youjia Zhang, *Huiling Li, *정애천, **이선우, *홍성은 (Amazon, *성균관대학교, **인하대학교) |
| <b>크리스탈 3</b><br>17:00-18:20   | <b>[산업체/취창업세션 2]</b>  | <b>좌장: 정진우 책임 (KETI)</b>  |
| IR2-1                          | 저는 사짜입니다: 연구로 두기 가까운 기술을 '발굴'한다는 것 - 비연구자 창업가의 5년   | 문지호 ((주)빅태블릿)   |
| IR2-2                          | MBC 방송기술 소개   | 김성곤 (MBC)   |
| IR2-3                          | 디지털 트윈 로보틱스 기반 제작 스튜디오 구현 및 피지컬 AI 데이터 수집   | 이은규 ((주)퍼셉트)  |
| IR2-4                          | AI가 바꾸는 미디어테크 산업에서, 스펙스페이스가 준비하는 다음   | 이아휘 (스펙스페이스)  |
| IR2-5                          | AI 추론 기술의 산업 분야 활용  | 방준성 ((주)와이매틱스)  |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <b>필</b><br>17:00-18:20    | <b>[특별세션 23] 2D 비디오 코덱 1</b>                         | <b>좌장: 김재곤 교수 (한국항공대학교)</b>                         |
| S23-1                      | 블록 벡터를 활용한 Derived Mode 기반 색차 화면내 예측 방법              | 이소은, *임성창, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)                     |
| S23-2                      | 게이밍 콘텐츠에서 화면 내 블록 복사 예측의 압축 효율 분석                    | 노승민, *임성창, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)                     |
| S23-3                      | 기하학적 변환을 이용한 화면내 블록 복사 예측 방법                         | 방준호, 김용현, *임성창, 최해철 (국립한밭대학교, *ETRI)                |
| S23-4                      | VVC 부호화 효율 향상을 위한 계층적 시간 레이아웃 양자화 파라미터 오프셋 최적화 적용 방안 | 전마린, 최기호 (경희대학교)                                    |
| S23-5                      | SGPM의 분할 모드 확장에 따른 부호화 성능 분석                         | 김용성, 정현기, 전병우 (성균관대학교)                              |
| S23-6                      | 템플릿 기반 Explicit MTS 후보 재정렬 방법                        | 정인혁, 정현기, 전병우 (성균관대학교)                              |
| S23-7                      | TM Cost 기반 Pre-filtering 기법을 활용한 IBC-AMVP 후보 리스트 구성  | 정현기, 김용성, 전병우 (성균관대학교)                              |
| <b>에메랄드</b><br>17:00-18:20 | <b>[특별세션 24] 우주계층 지능통신망 특화연구실 2 (closed)</b>         | <b>좌장: 표성민 교수 (국립한밭대학교)</b>                         |
| S24-1                      | 인공지능 기반 재구성 네트워킹 및 스펙트럼 관리 연구                        | 김용현, 백우진, 조한신 (한양대학교)                               |
| S24-2                      | 인공지능 기반 저지연/고신뢰 핸드오버 및 다중접속 관리 시스템 연구                | 채승호, *김태훈, *방인규, **이호원 (한국공과대학교, *국립한밭대학교, **아주대학교) |
| S24-3                      | 분산 심층학습 기반 저전력 저피탐 협력 통신 시스템 최적화 연구                  | 이훈 (UNIST)  |
| S24-4                      | 심층학습 기반 위성 탑재형 다중 빔성형 반사배열 안테나 연구                    | 표성민, 정영배, 장한일 (국립한밭대학교)                             |
| S24-5                      | 퍼즐형 초광역 공간 위성영상 지능형 처리 연구                            | 김규현, *최해철, *장한일, *한승석, *윤종훈, 홍의택 (경희대학교, *국립한밭대학교)  |
| 18:20-19:00                | <b>Break</b>   |   |
| 크리스탈 1+2<br>19:00-21:00    | <b>Banquet</b>                                       |   |

**6월 20일(토)**

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <b>크리스탈 1+2</b><br>09:00-10:20 | <b>[국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 4]</b>   | <b>좌장: 박종일 교수 (한양대학교)</b>   |
| TP4-1                          | Mark4D: Temporally-Consistent Watermarking for 4D Gaussian Splatting                      | Jaejin Lee, Minjae Jeong, Joonhyuk Park, Yechan Hwang, Seunghun Baek, Won Hwa Kim (POSTECH) |
| TP4-2                          | MoE-GS: Mixture of Experts for Dynamic Gaussian Splatting                                 | 진인환, 문형주, *김준수, *윤국진, 공경보 (부산대학교, *ETRI)  |
| TP4-3                          | FIRE: Frobenius-Isometry Reinitialization for Balancing the Stability-Plasticity Tradeoff | 한이삭, 박상연, 오승원, **김동후, **이호준, 김경중 (GIST, *KAIST, **Holiday Robotics)                         |
| TP4-4                          | Temporal Smoothness-Aware Rate-Distortion Optimized 4D Gaussian Splatting                 | 이형민, *백경준 (서울과학기술대학교, *세종대학교)   |
| <b>크리스탈 3</b><br>09:00-10:20   | <b>[포스터세션 1]</b>  | <b>좌장: 정대권 교수 (한국항공대학교)</b>   |
| P1-01                          | Densification Rescheduling을 통한 3D Gaussian Splatting 성능 개선                                | 우성현, 서정일 (동아대학교)  |
| P1-02                          | 반구형 디스플레이를 위한 기하 적응형 Gaussian Splatting 기반 렌더링 기법   | 조수빈, 서정일 (동아대학교)  |
| P1-03                          | 3D Gaussian Splatting Scene의 가상 돔 LED 환경 시뮬레이션 프레임워크 설계                                   | 박성준, 서정일 (동아대학교)  |
| P1-04                          | FPGA 기반 ATSC 3.0 이동방송 다이버시티 수신기의 전산실험 및 실험실 테스트 비교  | 권해찬, 한소영, 안성준, 권선형, 박성익 (ETRI)  |
| P1-05                          | 영상 프롬프트 최적화를 위한 점진적 다중 목표 정렬  | 조은정, 오지혜, 이현정, 감태의 (고려대학교)  |
| P1-06                          | 4DGS 기반 프로그래머블 미디어를 위한 객체 교체 메타데이터 구조   | 임현정, 김순철, 오혜주, *류은석 (ETRI, *성균관대학교)   |
| P1-07                          | 스포츠 중계 스트림에서 멀티모달 중간 광고 구간 검출 기법  | 주현철, 배주한, 정현희, 나태영 (SK텔레콤)  |
| P1-08                          | 실시간 방송 스트림에서 유효 프레임 선별과 표현학습 기반 정렬을 이용한 VLM 기반 상품 후보 추출 기법                                | 정현희, 주현철, 배주한, 나태영 (SK텔레콤)  |
| P1-09                          | 포인트 클라우드 렌더링 성능 향상을 위한 투영 기법별 비교 분석   | 강형우, 윤여준, 오병태 (한국항공대학교)   |
| P1-10                          | 동적 장면의 시간적 일관성 향상을 위한 신규 시점 합성 기법 연구  | 윤여준, 강형우, 오병태 (한국항공대학교)   |
| P1-11                          | 중요도 기반 시맨틱 부가정보를 이용한 스케일러블 포인트 클라우드 기하 압축   | 차준, 김동호 (서울과학기술대학교)   |
| P1-12                          | 3DGS 압축을 위한 앵커 가지치기 동적 임계값 기법   | 황성태, 현명한 (경상국립대학교)  |
| P1-13                          | 비전 트랜스포머 지식 증류를 통한 딥페이크 탐지 모델 연구  | 김강민, 현명한 (경상국립대학교)  |
| P1-14                          | 실내 3차원 재구성 안정성에 대한 입력 활용 조건 분석  | 최낙민, 정주용, 백승한, 박종일 (한양대학교)  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| P1-15                     | CAM-Seg 모델 기반 Open-Vocabulary Semantic Segmentation 성능 평가   | 윤석준, 조남익 (서울대학교)   |
| P1-16                     | SAR 객체 탐지에서서 프롬프트 유형별 성능 분석   | 한아름, 한주현, 김선옥 (한국항공대학교)  |
| P1-17                     | SAR-EO 멀티모달 상호보완적 마스크 가이드 교차 어텐션을 이용한 위성 영상에서의 구름 제거  | 서수민, 김문철 (KAIST)   |
| P1-18                     | 확산 모델을 이용한 고정밀 SAR 영상의 광학 도메인 변환 및 활용 전략  | 도정혁, *이승철, 김문철 (KAIST, *스텔라비전)   |
| P1-19                     | 확산 모델 기반의 임의 스케일 비디오 초해상화를 위한 연속적 디코딩 기법  | 육근혁, 김문철 (KAIST)   |
| P1-20                     | Propagation-based Video Editing using Pre-trained Video Diffusion Models                          | Jaeho Moon, Wonyong Seo, Munchurl Kim (KAIST)                              |
| P1-21                     | BiM-VFI: Bidirectional Motion Field-Guided Frame Interpolation for Video with Non-uniform Motions | Wonyong Seo, *Jihyong Oh, Munchurl Kim (KAIST, *중앙대학교)                     |
| P1-22                     | Skeleton-aware augmentation for Skeleton Representation Learning                                  | Yun Chen, Jeonghyeok Do, Munchurl Kim (KAIST)                              |
| P1-23                     | Improving Motion Transfer in Diffusion Transformers via Temporal Weighting                        | Samuel Teodoro, Munchurl Kim (KAIST)                                       |
| P1-24                     | 이차 비디오 프레임 보간을 위한 플로우 그래디언트 신뢰도 기반 운동학적 조건 추출 기법  | 김다연, 김문철 (KAIST)   |
| P1-25                     | 자기지도 학습 모델을 활용한 의미적 정렬 기반 SAR 영상 초해상화   | 김병우, 김문철 (KAIST)   |
| P1-26                     | SAM3 모델을 활용한 시간 규모별 움직임 인식 기반 참조 영상 객체 분할   | 김재현, 김문철 (KAIST)   |
| P1-27                     | 저조도 원시 영상에 대한 디모자이킹, 디노이징, 초해상화 및 톤 매핑 통합 파이프라인   | 김태환, 김성표, 서태우, 김문철 (KAIST)   |
| P1-28                     | ABBSPO: 항공 영상 객체 탐지를 위한 적응형 바운딩 박스 스케일링 및 대칭 사전 지식 기반 방향 예측 기법                                    | 이우진, 장혁재, 김문철 (KAIST)  |
| P1-29                     | CT-FSOD: CLIP-Based Text-Guided Few-Shot Object Detection   | Hyugjae Chang, Woojin Lee, Munchurl Kim (KAIST)                            |
| P1-30                     | 긴 지시 표현에서의 Grounding Dino 성능 개선을 위한 텍스트 피라미드 기반 Feature Enhancer 구조 분석                            | 박혜인, 김준화 (건양대학교)   |
| P1-31                     | DINOv3 기반 경량 아키텍처를 활용한 얼굴 표정 인식 연구  | 곽종훈, 박종희 (KETI)  |
| P1-32                     | 3D Gaussian Splatting의 자세 무관 이상 탐지 성능 향상을 위한 렌더링 불확실성 기반의 이상 맵 보정 방법                              | 오서윤, 현명한 (경상국립대학교)   |
| P1-33                     | 잠재공간 정렬 및 스케일 보정을 이용한 시계열 원격탐사 영상 잔차 압축   | 박장수, 심동규 (광운대학교)   |
| P1-34                     | Probing H.264 Compressed-Domain Signals for Video Anomaly Detection                               | Inpyo Song, Eunji Jeon, Jangwon Lee (성균관대학교)                               |
| P1-35                     | Meeting Highlight GT Scarcity 완화를 위한 Semi-Automatic Dataset 구축 프레임워크                              | 김영웅, 백윤우, 임병건, 허정소, 이장원 (성균관대학교)   |
| P1-36                     | 관계 영상 자세 추정을 위한 합성 데이터 생성 및 평가 연구   | 류문욱, 최종우, *송인표, *이장원 (ETRI, *성균관대학교)                                       |
| P1-37                     | CompSplat: 실세계 비디오를 위한 압축을 고려한 3 차원 가우시안 스프래팅   | 송호준, 최희정, 김이로, *송채영, 김가현, **김수예, 이재협, 박상호 (경북대학교, *KETI, **Adobe Research) |
| P1-38                     | AI 기반 상수도 누수 음청식 정밀 탐사 시스템 개발: 서울시 적용 사례를 중심으로  | 윤성범, 김준철 (서울연구원)   |
| <b>사룟데</b><br>09:00-11:50 | <b>[특별세션 25] 성균관대학교 실감미디어공학과 성과교류회 (closed)</b>   | <b>좌장: 류은석 교수 (성균관대학교)</b>   |
| S25-1                     | 기계지능연구실 (mainLab.) 연구동향   | 김재광 (성균관대학교)   |
| S25-2                     | Explainable AI, Human-like Learning, and Physical World Understanding                             | 이장원 (성균관대학교)   |
| S25-3                     | Data Science and User Experience into Multimedia Areas  | 박은일 (성균관대학교)   |
| S25-4                     | 언어, 오디오, 촉각을 연결하는 멀티모달 AI: AIM Lab 연구 성과  | 홍성은 (성균관대학교)   |
| S25-5                     | 지능형멀티미디어컴퓨팅연구실 연구: 4D 가우시안 스프래팅 기술 연구 및 국제표준화   | 류은석 (성균관대학교)   |
| S25-6                     | Motion AI 연구실 핵심 연구 내용 소개   | 이경호 (성균관대학교)   |
| S25-7                     | 2026 성균관대학교 소프트웨어 연구실 연구동향 정리   | 민무홍 (성균관대학교)   |
| S25-8                     | Data & Language Intelligence Lab. 연구동향  | 최윤석 (성균관대학교)   |
| <b>필</b><br>09:00-10:20   | <b>[특별세션 26] 2D 비디오 코덱 2</b>  | <b>좌장: 고현석 교수 (한양대학교)</b>  |
| S26-1                     | PLAS 기반 정렬을 이용한 Image-domain Point Cloud 압축 기법  | 홍동현, 안병준, 김유찬, 김영욱, 심동규 (광운대학교)  |
| S26-2                     | VVC 화면내 예측 모드 세분화 및 MPM 구성을 통한 부호화 이득 분석  | 권혁민, 고현석 (한양대학교)   |
| S26-3                     | 주변 화면내 예측모드 기반 VVC CIIP 개선 기법   | 김규리, 김민준, 이종민, 문기화, 김재곤 (한국항공대학교)  |
| S26-4                     | 블록모양 및 탐색거리 적응적 VVC MMVD 확장 기법  | 이순재, 이종민, 김규리, 문기화, 김재곤 (한국항공대학교)  |
| S26-5                     | 초저비트율 머신 비전을 위한 의미 인식 비디오 부호화 프레임워크   | 김이로, 백보성, 박민호, 장명진, 김은지, *정진우, **김성제, 박상호 (경북대학교, *KETI, **한국기술교육대학교)      |
| S26-6                     | VCM 디코더의 조건부 시간적 복원을 위한 움직임 유사도 플래그 활용 기법   | **박민호, **박상호 (*주)빅테블릿, **경북대학교)  |

| 루비<br>09:00-10:20       | [대학생 논문 경진대회 2]   | 좌장: 이상민 교수 (고려대학교)   |
|-------------------------|---|--|
| CO2-1                   | 3D Gaussian Splatting을 위한 실내 공간 대상 키프레임 추출 최적화  | 이나연, 최경호, 최성식, 최유성, 정종범 (국립군산대학교)  |
| CO2-2                   | 몰입형 콘텐츠를 위한 비트레이트 리더 생성   | 한건희, 최경호, 이승미, 정종범 (국립군산대학교)   |
| CO2-3                   | 강화학습을 활용한 도시 지하철 혼합 완화를 위한 열차 운영 최적화: 서울 종로구를 중심으로  | 최정민, 박희성, 임경택, 천성현, 허정소, 김재광 (성균관대학교)  |
| CO2-4                   | 강화학습 기반 실시간 광고 입찰 동적 전략 연구  | 김다혜, 김시윤, 이승혜, 이예성, 김재광 (성균관대학교)   |
| CO2-5                   | 야간 환경에서의 저조도 이미지 개선 기법 적용에 따른 멀티모달 3D 객체 탐지 모델 성능 비교  | 최경진, 배채은, 이동훈, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)  |
| CO2-6                   | 강설 환경에서의 3D 객체 탐지 성능 저하와 포인트 희소성 복원 연구  | 이상욱, 배채은, 이동훈, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)  |
| CO2-7                   | 다양한 포즈 추정 환경 3D Gaussian Splatting의 강설 환경 강건성 및 2차원 전처리 효과 사례 연구  | 이윤호, 김규도, 송호준, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)  |
| CO2-8                   | 질의 연관 시청각 단서 정제 및 시공간 관계 추론 기반 Audio-Visual Question Answering  | 박서현, 김준화 (건양대학교)   |
| 에메랄드<br>09:00-10:20     | [대학생 논문 경진대회 3]   | 좌장: 정종범 교수 (국립군산대학교)   |
| CO3-1                   | 몰입형 장면의 다중 시점 기반 3D reconstruction을 위한 카메라 파라미터 및 기하 정보 추정 방법 비교 분석   | 염예은, *양이식, *류은석 (세종대학교, *성균관대학교)   |
| CO3-2                   | DQN을 활용한 다양한 학습자 유형별 적응형 수강 경로 추천   | 배서현, 안예준, 조준범, 최선은, 황희석, 김재광 (성균관대학교)  |
| CO3-3                   | Apple Vision Pro 기반 공간 컴퓨팅 인터페이스의 사용성 분석 및 몰입 UX 설계   | 양지우, 안성희 (홍익대학교)   |
| CO3-4                   | 정적 3D Gaussian Splatting의 모바일 실행 최적화 연구 비교 분석   | 허주환, 류은석 (성균관대학교)  |
| CO3-5                   | 옛지 디바이스에서의 LLM 추론을 위한 HW/SW Partitioning 방법론  | 최희원, 정성문, 조윤호, 서영호 (광운대학교)   |
| CO3-6                   | EMV-Aware Lane Changing under Real-World Perception Constraints with Two-Stage Learning   | Dain Kim, Eunji Jeon, Meng Xu, Seonwoo Park, Jaekwang Kim (성균관대학교)   |
| CO3-7                   | LecAD: Automatic Audio Description Insertion for Visually Impaired Students in Lecture Videos                                   | Jeonghyeon Do, Jangwon Lee (성균관대학교)  |
| 10:20-10:30             | Break   |  |
| 크리스탈 1+2<br>10:30-11:50 | [국제 최우수컨퍼런스 논문 PI 초청 발표 5]  | 좌장: 김문철 교수 (KAIST)   |
| TP5-1                   | MoRel: Long-Range Flicker-Free 4D Motion Modeling via Anchor Relay-based Bidirectional Blending with Hierarchical Densification | Sangwoon Kwak, *Weeyoung Kwon, Jun Young Jeong, *Geonho Kim, Won-Sik Cheong, *Jihyong Oh (ETRI, *중앙대학교)                              |
| TP5-2                   | AJHR: Amputated Joint Aware 3D Human Mesh Recovery  | 조현진, 최기윤, 최종원 (중앙대학교)  |
| TP5-3                   | SummDiff: Generative Modeling of Video Summarization with Diffusion   | Kwanseok Kim, *Jaehoon Hahm, Sumin Kim, **Jinhwan Sul, ***Byunghak Kim, Joonseok Lee (서울대학교, *UIUC, **Georgia Tech, ***Hyundai Card) |
| TP5-4                   | PAN-Crafter: Learning Modality-Consistent Alignment for PAN-Sharpener   | 도정혁, 김성표, 육근혁, *이재협, 김문철 (KAIST, *경북대학교)   |
| 크리스탈 3<br>10:30-11:20   | [포스터세션 2]   | 좌장: 최해철 교수 (국립한밭대학교)   |
| P2-01                   | VR Atelier: 실감 미디어를 통한 인상파 예술 작품 체험을 위한 AI 파이프라인 구축   | 정해림, 김희재, 임홍철, 이수진 (세종대학교)   |
| P2-02                   | Leap Motion을 활용한 하취조신경마취 교육 VR 시뮬레이션  | 김준성, 김건우, *이범식, 문성용 (조선대학교, *한국에너지공과대학교)   |
| P2-03                   | 캐싱 서버 기반 FCZ 서비스에서 빠른 캐시 데이터 탐색 기법  | 배주환, 주현철, 정현희, 나태영 (SK텔레콤)   |
| P2-04                   | Bright-Dark Pupil 기반 초고속 얼굴 랜드마크 검출 기술  | 장성걸, 김민준, 박종일 (한양대학교)  |
| P2-05                   | 공공데이터 API와 LLM을 활용한 실시간 해양 기상 AI 방송 시스템   | 임지훈, 배지윤, 박지훈, 김민승, 김지훈, 김형강, 김정창 (국립한국해양대학교)  |
| P2-06                   | 생성형 AI와의 상호작용에 기인한 '역 언어 사회화' 모델 연구   | 하경민, 강서연, 안성희 (홍익대학교)  |
| P2-07                   | 가정용 작업형 피지컬 AI에서 사용자 통제감 형성을 위한 이중 인터페이스 UX 연구  | 원준서, 박규미, 정승원, 안성희 (홍익대학교)   |
| P2-08                   | 양상블 기계학습을 활용한 한국 아마추어 야구선수 성적 예측  | 최재석, 오승현, 이동훈, 이장원 (성균관대학교)  |
| P2-09                   | 도시 공공안전 데이터를 활용한 차량 관련 범죄의 시공간 예측 모델 연구   | 박채희, 김준철 (서울연구원)   |
| P2-10                   | 표면-공간 기반 감각전이 방법론을 통한 비시각 감각의 생성형 이미지 설계  | 박경희, 한상임 (중앙대학교)   |
| P2-11                   | 디지털 트윈 기반 실시간 기상 및 3D 지형 데이터를 반영한 다중 드론 동적 관제 시스템 제안  | 서주민, 오하영 (성균관대학교)  |
| P2-12                   | 사용자 상태 인식형 실감미디어를 위한 스마트워치 PPG 전처리 파이프라인 및 신호 품질 검증   | 홍윤기, 이현민, 오하영 (성균관대학교)   |
| P2-13                   | 약지도 병리 이미지 분할을 위한 지식 증류 기반 경량 모델 학습   | 안효주, 박은일 (성균관대학교)  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| P2-14                   | Inter-Block Residual Quantization: A Structural Criterion for Selective Low-Bit Placement in Vision Transformers                 | Joonhyung Kwon, Seoin Lee, Yejin Lee, Minjeong Kim, Jangwon Lee (성균관대학교) |
| P2-15                   | Score Distillation Sampling for Image Colorization   | Byeongjun Kwon, Taewoo Suh, Munchurl Kim (KAIST)                         |
| P2-16                   | 노이즈 적응형 주파수 재구성 기반 원통형 배터리 Z축 단면 CT 영상 품질 향상   | 하소미, 김동은, 이강민, 김명균 ((주)피아이이)   |
| P2-17                   | 옴니모달 토큰 압축을 위한 CKA 기반 학습-비의존적 비디오 토큰 압축기술  | 이경윤, 김홍엽, 홍성은 (성균관대학교)   |
| P2-18                   | Enabling Lightweight VLMs for Reliable Document Field Extraction via Physical Border Rectification and Prompt-Guided Visual Cues | Mincheng Piao, Jong-Il Park (한양대학교)                                      |
| P2-19                   | 수중 음향 표적 인식을 위한 해석 가능한 대조 학습 기반 분류 성능 향상 연구  | 신도경, 김영대 (엘아이지 디펜스앤에어로스페이스)  |
| P2-20                   | KNN 분류기 기반 신호 지속 시간을 활용한 드론 RF 신호 식별   | 박세현, 오기석, 이예철, 김정창 (국립한국해양대학교)   |
| P2-21                   | 공공 체형형 XR 콘텐츠에서 바닥형 인터페이스와 게임화 구조의 결합 논리 : "Letple" 사례를 중심으로   | 장한솔, 한상임 (중앙대학교)   |
| P2-22                   | Text-to-3D 생성 인공지능이 메타버스형 게임 자산제작 방식에 미치는 영향   | 김준우 (중앙대학교)  |
| P2-23                   | 대규모 언어 모델의 고속 추론을 위한 출력 단계 최적화 방법  | 강승윤, 서영호 (광운대학교)   |
| P2-24                   | 다시점 재투영 오차를 이용한 3D 관절 보정 알고리즘  | 강동호, 이학범, 서영호 (광운대학교)  |
| P2-25                   | 체화된 감정 내비게이션을 위한 VR 공간 설계: 롬스케일 워킹 기반 정서 VR 아트의 분석과 제작 파이프라인 제안  | 송재연, 한상임 (중앙대학교)   |
| P2-26                   | AI 기반 딥페이크 성범죄물 탐지 및 대응체계 통합 설계 방안   | 서현수, 김준철 (서울연구원)   |
| P2-27                   | 핵심 객체 보존형 생성형 AI 기반 3D 가우시안 스플래팅 데이터셋 구축 방법  | 주정은, 방준성, 황지의 ((주)와이매틱스)   |
| P2-28                   | 공간-환경 맥락 기반 3D 사건현장 단서 해석 프레임워크 개발   | 전상민, 방준성, 배주언 ((주)와이매틱스)   |
| P2-29                   | 고충실도와 세부 정보 보존을 위한 원스텝 확산 기반 초해상화  | 김아로, *장명진, 문채원, 신영진, *정진우, 박상호 (경북대학교, *KETI)                            |
| P2-30                   | AR 공간 오버레이 기반 방향 안내 시스템: 야외 문화유적지에서의 화살표 인지 효과 평가  | 양지우, 전승아, 이재경, *장동우, 안성희 (홍익대학교, *(주)PAL문화유산센터)                          |
| 크리스탈 3<br>10:30-11:20   | [캡스톤디자인 경진대회]  | 좌장: 최해철 교수 (국립한밭대학교)   |
| CP-01                   | Swin-DINO 자기 지도 학습과 YOLO 지도 학습을 연계한 소형 객체 탐지 성능  | 송승진, 이강민, 박장식 (경성대학교)  |
| CP-02                   | 적응적 임계값 기반 점유도 판정 기법을 통한 G-PCC RAHT 화면 간 예측의 압축 성능 향상  | 홍정현, 원성현, 권준, 김규현 (경희대학교)  |
| CP-03                   | 3차원 객체 모델링을 위한 딥러닝 기반 특징점 추출 및 3D Gaussian Splatting 파이프라인 연구  | 이정환, 홍의택, 김규현 (경희대학교)  |
| CP-04                   | Depth-wise Convolution 기반 경량 Attention Block 설계 및 성능 평가  | 여석희, 변수빈, 유길경, *정원식, *추현근, 서정일 (동아대학교, *ETRI)                            |
| CP-05                   | Retrieval-based Few-shot 프롬프팅을 활용한 SQL Agent의 실시간 쿼리 생성 지연 개선  | 권대호, 이원준, 박수겸, 박태원, 김규민, 정설영, 김일경, *이상원 (경북대학교, *아이티에스시스템(주))            |
| CP-06                   | 의미 분해 기반 설명 가능한 이상 상황 영상 검색 시스템  | 이도훈, 윤재하, 김성원, 이승복, 민병석, 김장겸 (세종대학교)                                     |
| CP-07                   | 전·후면 이미지와 생성형 AI를 활용한 일관성 있는 인물 3D 포인트 클라우드 생성 방법  | 박인수, 정현민 (서울과학기술대학교)   |
| CP-08                   | 직관적 사용자 경험을 위한 메타 퀘스트 3 기반 XR-AI 멀티모달 인터랙션 앱 설계 및 구현   | 강유진, 정현민 (서울과학기술대학교)   |
| CP-09                   | 단일 360도 이미지를 활용한 PeRF 기반 공간 재구성 및 가려짐 영역에 따른 성능 한계 분석  | 이예빈, 정현민 (서울과학기술대학교)   |
| CP-10                   | 확장현실 기기에서의 실시간 AI 객체 탐지를 위한 클라우드 기반 시스템 구현 및 검증  | 박문선, 정현민 (서울과학기술대학교)   |
| CP-11                   | 엣지 AI 기반 실시간 영상 관제 시스템 구현 및 객체 탐지 성능 비교  | 송승진, 이강민, 이동혁, 권혁준, 박주룡, 박장식 (경성대학교)                                     |
| CP-12                   | 시선 기반 실시간 로봇 제어 시스템  | 권하은, 김예원, 김윤하, 문예린, 이석 (한국기술교육대학교)                                       |
| 펼<br>10:30-11:50        | [일반세션 9] 인공지능 기반 신호처리 (시각지능)   | 좌장: 조병철 교수 (동아방송예술대학교)   |
| O9-1                    | 구조적 노이즈에 강인한 비통제 동공 이미지 하이브리드 제로샷 세그멘테이션 기법  | 노여진, 오지웅, 강동우 (홍익대학교)  |
| O9-2                    | Pose-Visibility 계층 구조와 Poincaré Prototype 정규화를 이용한 산림 위급 조난자 탐지  | 이상훈, 김주영 (명지대학교)   |
| O9-3                    | Optimizing KSAT-Math Exam Time Allocation via Reinforcement Learning   | 이상윤, 임유지, 정진용, 최정우, 김훈호, 최윤석 (성균관대학교)                                    |
| O9-4                    | Zero-Shot Perceptual Metrics for Learned Image Compression: An Empirical Study   | Mubashir Hussain Shah, Kiho Choi (경희대학교)                                 |
| O9-5                    | 3단계 학습 전략을 통한 RGB-열화상 융합 깊이 추정   | 신준하, 고현석 (한양대학교)   |
| 11:50-12:10             | Break  |  |
| 크리스탈 1+2<br>12:10-12:30 | [폐회식 및 시상식]  | 사회: 박상호 교수 (경북대학교)   |

## 등록안내

### ▶ 등록비

| 구분       | 사전등록<br>(~ 6/10) | 사후/현장등록<br>(6/11 ~ 6/20) | 비고       |
|----------|------------------|--------------------------|----------|
| 일반 (회원)  | 300,000          | 360,000                  | 뱅크 포함    |
| 일반 (비회원) | 360,000          | 420,000                  |          |
| 학생 (회원)  | 200,000          | 240,000                  | 뱅크 미포함   |
| 학생 (비회원) | 240,000          | 280,000                  |          |
| 학부생      | 130,000          |                          |          |
| 뱅크 쿠폰    | 100,000          |                          | 별도 구매 가능 |

※ 저자 사전등록 마감: 2026년 6월 2일(화)까지 (논문 1편당 저자 1인 이상 필수 등록)

※ 일반 사전등록 마감: 2026년 6월 10일(수)까지

※ 당일등록: 2026년 6월 18일(목) 12:00부터

※ 등록비 포함 사항 : 프로그램북, 기념품, 중식(1회)

※ 논문 투고 여부와 관계없이 **사전등록을 하셔야 학술대회장 입장이 가능**합니다.

### ▶ 사전등록은 학회 홈페이지에서 온라인으로 등록신청을 하신 후 결제하시기 바랍니다.

등록자와 입금자명이 다를 경우 학회 이메일 또는 전화로 꼭 연락해 주세요.

계좌번호 : 수협은행 1010-2689-0581 (예금주 : 한국방송미디어공학회)

### ▶ 계산서는 사전등록 시 해당 요청을 비교란에 적어 주시면 온라인으로 발급하여 드립니다.

※ 은행 입금자에 한하여 계산서가 발급되며, **신용카드 결제시 계산서를 발행하지 않고** 있으니 양지하시기 바랍니다.

※ 법인카드나 연구비카드가 아닌 개인카드를 사용시에는 영수증빙이 가능한지 꼭 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.

### ▶ 학술행사에 비회원으로 등록하신 분들 중 신청자에 한해 비회원과 회원 등록비의 차액을 당해연도 회비로 인정해

드리며, 별도의 가입비는 면제됩니다. (신청방법: 이메일 admin@kibme.org)

## 논문발표안내

### ▶ 논문발표 (구두, 포스터) 안내

- 각 논문 발표자는 발표장소와 시간을 꼭 확인해 주시기 바랍니다.
- 발표시간은 세션별로 상이합니다. (세션별 시간 확인 요망)
- 발표장소에는 노트북 컴퓨터와 빔 프로젝터가 설치되어 있습니다.
- 발표자는 USB 메모리에 발표자료를 저장하여 오시고, 세션 시작 전 현장 요원의 안내를 받아 노트북에 파일을 복사하신 후 발표해 주시기 바랍니다.
- 포스터의 사이즈는 **78.8cm\*109.1cm(4x6전지) 이내로 출력하시기** 바랍니다.
- 포스터 발표자는 각 세션 발표시간 전까지 해당 게시판에 부착된 논문번호를 확인하여 게시 완료해야 하며, 발표종료 후 발표자가 직접 발표자료를 제거하여야 합니다. (세션 종료 후 남아있는 포스터는 임의 폐기됩니다)
- 포스터 부착 재료는 학회 사무국에서 제공하여 드립니다.

### ▶ 2026년 하계학술대회 모바일 페이지 안내

- <https://kibme2026a.iforum.biz> 에서 개별 논문을 확인 및 다운로드하실 수 있습니다.

- 접속 아이디/패스워드는 개별 안내 드립니다.

- 이용기간: 2026년 6월 18일 - 2026년 7월 17일

### ▶ 문의처 : 학회 사무국 (☎ 02-568-3556, e-mail: admin@kibme.org, Website: www.kibme.org)

**행사장소 : 롯데호텔 제주 (증문)**

Address 제주특별자치도 서귀포시 증문관광로 72번길 35 | TEL 064-731-1000 | FAX 064-738-7305



**※ 제주공항 - 호텔 간 교통 안내**

| 제주국제공항 → 롯데호텔 제주   |
|--|
| <p><b>공항 리무진 버스</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 600번 버스 (운행시간 : 06:00-22:40)</li> <li>- 601번 버스 (운행시간 : 06:00-21:00)</li> <li>- 탑승장소: GATE 5번 출구, 우측 방향<br/>공항리무진버스 승차장</li> <li>- 운행간격: 50분 / 소요시간: 50분</li> <li>- 버스요금(편도): 성인 4,500원 /<br/>중,고등학생 3,600원 / 초등학생 2,300원</li> </ul> <p><b>셔틀버스</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운행시간: 11:10 / 14:30 / 17:30</li> <li>- 탑승장소: 제주공항 GATE 3번 출구,<br/>대형버스 주차장 B-3 또는 B-4 구역</li> <li>- 예약 문의: 064-731-4343</li> </ul> |

| 롯데호텔 제주 → 제주국제공항   |
|--|
| <p><b>공항 리무진 버스</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 600번 버스 (운행시간 : 06:40-22:20)</li> <li>- 601번 버스 (운행시간 : 07:40-22:40)</li> <li>- 탑승장소:<br/>+ 600번 버스 : 롯데호텔 입구 (호텔 현관에서 도보 2분)<br/>+ 601번 버스 : 롯데호텔 현관</li> <li>- 운행간격: 50분 / 소요시간: 50분</li> <li>- 버스요금(편도): 성인 4,500원 /<br/>중,고등학생 3,600원 / 초등학생 2,300원</li> </ul> <p><b>셔틀버스</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운행시간: 10:00 / 13:00 / 16:20</li> <li>- 탑승장소: 롯데호텔 현관</li> <li>- 예약 문의: 064-731-4343</li> </ul> |

**※ 셔틀버스 이용 안내**

- 공항-호텔 간 셔틀버스 소요시간은 약 45분입니다.
- 탑승 장소는 제주공항 GATE 3번 출구, 대형버스 주차장 B-3 또는 B-4 구역입니다.
- 공항 GATE에서 셔틀 탑승 장소까지 소요시간은 도보 5분입니다.
- 사전 예약제 운영 및 투숙객 전용 무료 서비스입니다. (투숙 기간 한정)
- 출발 10분 전부터 탑승 가능하며, 정시에 출발합니다.
- 차량 대기장소/시간은 호텔 사정에 따라 변동될 수 있으니 양해 바랍니다.
- 셔틀버스 내 쾌적한 환경을 위해 음식물 반입이 안되오니 양해해 주시기 바랍니다.

**※ 주차 안내**

- 지하주차장: 투숙객 무료(체크인 시 차량등록 필요), 비투숙객 10분당 2천원(1일 5만원)
- 외부주차장: 투숙객/비투숙객 무료