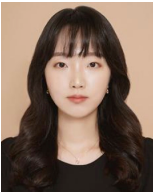


생성형 AI 원천 기술과 차세대 미디어 핵심 응용

: 음성·영상·3D 콘텐츠 생성, 전달에서 신뢰성까지

일시 : 2026년 8월 25일(화) / 온라인

본 교육 프로그램은 생성형 AI가 미디어 산업과 콘텐츠 기술 전반에 가져오는 변화를 이해하고, 핵심 기반 기술과 응용 사례를 학습하기 위해 구성되었다. Diffusion Model 및 Multimodal Foundation Model 핵심 원리, 음성 생성 AI와 미디어 신뢰성 문제, 3D 미디어 원천 표현 기술인 Gaussian Splatting과 신경망 기반 압축 기술까지 폭넓게 다룬다. 이를 통해 참가자는 생성형 AI 기반 미디어 기술의 기본 개념과 최신 연구·산업 동향을 체계적으로 이해할 수 있다.

시간	교육내용	강사
10:00 ~ 11:00	Foundations of Efficient Omnimodal AI 최근 인공지능은 텍스트를 넘어 이미지, 비디오, 오디오 등을 함께 이해하는 옴니모달 AI로 발전하고 있다. 그러나 모델 규모와 입력 컨텍스트가 커질수록 연산량, 메모리 사용량, 에너지 비용이 증가하여 실제 서비스와 온디바이스 환경에서의 활용에는 제약이 따른다. 본 강연에서는 모델 압축, 컨텍스트 압축, 메모리 효율화, 적응적 연산, 시스템 최적화 등 옴니모달 AI 효율화의 핵심 기술을 소개하고, 시각 토큰과 긴 컨텍스트의 중복성 문제를 중심으로 실제 환경에 확장 가능한 경량화 연구 방향을 논의한다.	 홍성은 교수 (성균관대학교)
11:00 ~ 12:00	Diffusion models for image and video generation 생성형 AI의 핵심 기술로 자리잡은 Diffusion model의 수학적 기반을 중심으로, 이미지 및 비디오 생성으로의 적용 방법을 심도 있게 다룬다. 본 강연에서는 노이즈로부터 데이터를 복원하는 reverse process를 variational, score-based, flow-based의 세 가지 상호보완적 관점에서 비교 및 분석한다. 나아가 이러한 이론적 토대가 이미지 생성을 넘어 시공간적 일관성이 요구되는 비디오 생성으로 확장되는 과정을 함께 살펴본다.	 차은주 교수 (숙명여자대학교)
13:15 ~ 14:15	Toward Natural Human-AI Interaction: Spoken, Multimodal, and Conversational AI 생성형 인공지능은 텍스트를 넘어 음성 및 오디오 생성 분야로 빠르게 확장되고 있으며, 인간과 AI의 상호작용 방식을 근본적으로 변화시키고 있다. 본 강연에서는 Spoken Language Model, Speech Foundation Model, Audio Generation 등 최신 생성형 음성·오디오 기술을 소개한다. 또한 대규모 언어 모델과 음성 모델의 통합을 통한 음성 중심 인공지능(Speech-native AI)의 발전 방향을 살펴보고, 디지털 휴먼, 음성 비서, 멀티모달 AI 에이전트 등 실제 응용 사례와 미래 연구 과제를 논의한다.	 박세진 교수 (경희대학교)

시간	교육내용	강사
14:15 ~ 15:15	Advanced Speech Generation and Deep Voice Detection 본 강연에서는 딥러닝 기반 음성 합성 기술의 발전 동향과 실제 응용 사례를 소개하고, 이를 약용한 딥보이스 생성 기술의 현황을 함께 살펴본다. 최신 생성 모델을 중심으로 고품질 음성 생성의 핵심 원리를 설명하며, 이러한 기술이 사회적으로 제기하는 위험과 윤리적 문제를 논의한다. 나아가 딥보이스 탐지를 위한 최신 접근법을 소개하고, 음성 AI 기술의 책임 있는 개발과 활용 방향에 대해 함께 고민하는 시간을 갖는다.	 김지훈 교수 (중앙대학교)
15:30 ~ 16:30	Scalable Feed-Forward 3D Gaussian Splatting 고품질 실시간 3D 렌더링으로 주목받는 3D Gaussian Splatting(3DGS)은 기존의 장면별 개별 최적화 방식 때문에 학습 시간이 길고 확장성이 떨어진다는 한계가 있었다. 이를 해결하기 위해 단 한 번의 추론으로 3D 장면을 직접 생성하는 피드포워드(Feed-Forward) 모델이 제안되었으나, 이 또한 대 대규모 장면 처리 시 효율성과 메모리, 품질 측면에서 해결해야 할 과제가 남아 있다. 이에 본 강연에서는 피드포워드 3DGS의 확장성과 정확도를 높이기 위한 최신 연구들을 바탕으로 핵심 설계 원리와 아키텍처 선택을 소개하고, 앞으로 해결해야 할 주요 연구 과제들을 논의하고자 한다.	 박은병 교수 (연세대학교)
16:30 ~ 17:30	Compression in 3D Gaussian Splatting: A Survey of Methods, Trends, and Future Directions This presentation provides an overview of compression techniques designed for 3D Gaussian Splatting (3DGS) to address its significant storage and memory challenges. It categorizes existing compression methods—such as pruning, quantization, and entropy coding—while analyzing their trade-offs between rendering speed, file size, and visual quality. Finally, the work discusses current research trends and outlines potential future directions to guide further developments in efficient 3D scene reconstruction.	 배성호 교수 (경희대학교)

온라인 진행 방식

- 온라인 사전등록 후, 결제 완료하신 분들께 교육 개최일자 전날 이메일로 줌 링크를 포함한 참석 안내사항 전달 예정
- 교육 개최 당일 줌 링크 접속 및 로그인 후 온라인 참여 (접속시 등록자 이름과 수강자 이름이 동일해야 함.)
- 참가확인증은 교육 개최 후 학회 홈페이지(www.kibme.org) '학술행사' > 교육 > 등록확인'에서 출력 가능

생성형 AI 원천 기술과 차세대 미디어 핵심 응용

: 음성·영상·3D 콘텐츠 생성, 전달에서 신뢰성까지

준비위원회

▶ 프로그램위원장

강제원 교수 (이화여자대학교) 김선옥 교수 (한국항공대학교)

▶ 프로그램위원

진경환 교수 (고려대학교) 오지형 교수 (중앙대학교) 조성인 교수 (서강대학교) 최진우 교수 (경희대학교)
홍성은 교수 (성균관대학교) 엄찬호 교수 (중앙대학교) 고현석 교수 (한양대학교) 최종원 교수 (중앙대학교)

등록안내

▶ 등록비

구 분	등록비	
	회 원	
일 반	회 원	14만원
	비 회 원	20만원
학 생	회 원	11만원
	비 회 원	15만원

※ 사전등록: 2026년 8월 19일(수)까지

※ 등록비에는 발표자료집(PDF 파일) 비용이 포함되어 있습니다.

▶ 등록방법

※ 학회 홈페이지를 통하여 사전등록 후 등록비 결제

▶ 결제방법

※ 무통장입금 : 학회 홈페이지에서 온라인으로 등록 후 아래 계좌로 입금

* 등록자와 입금자명이 다를 경우 학회 이메일 또는 전화로 꼭 연락을 해 주십시오.

계좌번호 : 수협은행 1010-2689-0581 (예금주 : 한국방송미디어공학회)

※ 카드결제 : 학회 홈페이지에서 온라인으로 등록 후 카드 결제

* 법인카드나 연구비카드가 아닌 개인카드를 사용시에는 영수증빙이 가능한지 꼭 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.

▶ 결제 취소/환불 안내

※ 행사일 기준 14일 전까지 취소 및 환불 가능

(이후에는 취소 및 환불이 불가하오니 양지하여 주시기 바랍니다.)

▶ 계산서가 필요하시면 사전등록시 해당 내역을 비교란에 적어 주시면 온라인으로 발급하여 드립니다.

카드 결제는 계산서를 발행하지 않고 있으니 양지하시기 바랍니다.

▶ 본 교육은 고용노동부 지원교육 환급대상에 해당하지 않습니다.

▶ 문의처 : 학회 사무국 (☎ 02-568-3556, e-mail : admin@kibme.org, Homepage : www.kibme.org)