

‘방송콘텐츠 향상기술’ 특집호를 내며



조병철 교수
동아방송예술대학교

방송콘텐츠 시장은 4차 산업혁명 시대를 맞아 UHD(Ultra High Definition) 방송서비스가 본격화되면서 UHD급 화질의 VR(Virtual Reality), AR(Augment Reality) 기반의 콘텐츠 등 다양한 장르의 시도를 끊임없이 추구하며 발전을 하고 있습니다.

지상파, 위성, 케이블 방송사에서는 UHD 영상의 색 공간을 충분하게 표현하기 위해 HDR(High Dynamic Range)에 더욱 신경을 쓰고 있습니다. 또한 지상파 스포츠 중계, 선거 방송, 예능 프로그램 등의 제작에서는 VR과 AR기술을 도입하는 사례가 크게 늘어났습니다. 콘텐츠 후반작업에서도 HDR을 고려한 칼라 그레이딩(Color Grading)에 대한 중요성도 날로 높아지고 있습니다. VR 콘텐츠 제작기술은 언리얼 엔진(Unreal Engine)을 기반으로 가상세계에서의 역사물 재현 등을 통하여 방송콘텐츠의 더 많은 가능성을 선사할 것입니다. 향후 인공지능이 자비하는 산업현장에서 일자리가 사라지듯이 방송 전문 인력의 패러다임 변화도 일어날 것으로 예상됩니다. 방송콘텐츠 제작 인력은 창의성을 기반으로 새로운 변환기에 적응해야 할 것입니다. 이러한 시대적인 흐름과 변화에 맞추어서 본 학회에서는 콘텐츠 향상 기술에 대한 소개가 필요하다고 판단하여 본 특집호를 기획하기에 이르렀습니다.

본 특집호는 “방송콘텐츠 향상기술”이라는 주제로 지상파, 위성, 케이블, 콘텐츠 제작사 협업 전문가들이 총 8편의 원고를 준비하였습니다.

첫 번째 원고인 “4차 산업혁명 시대에 미디어·콘텐츠 노동 환경의 변화”는 인공지능에 맞선 방송콘텐츠 인력의 인식 변화를 위해 협업의 관점에서 논증하고 있습니다.

두 번째 원고는 “빅데이터 기반 스마트 모니터링 시스템을 활용한 방송 콘텐츠 제작의 안정성 향상”으로 TBS 교통방송의 NPS(Network Production System) 기반의 제작 시스템 안정성 향상, 시스템 구성과 운영방법에 대해 설명하고 있습니다.

세 번째 원고는 “UHDTV를 위한 디지털 영상 조명 Digital Video Lighting for UHDTV”로 지상파 UHD급 방송콘텐츠에 적합한 영상미를 표현하기 위해 조명기법에 대한 현장의 노하우를 담고 있습니다.

네 번째 원고는 “지상파 방송 VR/AR 콘텐츠 제작”으로 방송사 스튜디오 제작 환경에서 VR/AR 콘텐츠 제작을 지상파별 운영사례들을 중심으로 비교 분석하고 있습니다.

다섯 번째 원고는 “skyUHD 방송 콘텐츠 HDR(HLG) 기반 적용기술과 사례”로 고품질의 UHD 유료 방송서비스를 위해서 후반제작 시스템을 중심으로 한 HDR 적용사례를 비교 분석하고 있습니다.

여섯 번째 원고는 “역사 시대물 콘텐츠 재현을 위한 가상현실 제작기술”로 고증을 근거로 한 역사 시대물을 VR로 구현한 사례를 중심으로 설명하고 있습니다. 특히, 향후 우리 역사의 고유성이 가상현실 기술을 통해 새롭게 주목받을 가능성에 대해 제시하고 있습니다.

일곱 번째 원고는 “후반 작업 관점에서 본 SDR-HDR 영상 변환과 고려사항”으로 SDR-HDR 변환에 대한 수요가 늘어나고 있는 시점에서 SDR-HDR 변환 작업시 고려사항에 대한 노하우를 담고 있습니다.

마지막 원고는 “언리얼 엔진(Unreal Engine4)기반 VR 리얼리티 캐릭터 제작 기술”로 최근 주목받고 있는 언리얼 엔진의 특성에 대해서 설명하고 이를 이용한 VR 콘텐츠 제작을 위해 고려해야 할 사항과 미래전망에 대해서 소개하고 있습니다.

4차 산업혁명은 위기임과 동시에 기회이기 때문에 방송 콘텐츠 협업에서는 창의력과 개척정신을 겸비하여 다른 산업과의 융합을 시도하는 등 빠른 대응을 통해 독보적인 경쟁력을 갖추는 노력을 하고 있습니다. 이러한 노력들은 방송콘텐츠의 새로운 가치창출을 실현시킬 것이며 급변하는 방송미디어 환경에서 가장 영향력 있는 전문 인력으로 주목받을 것입니다.

2017년 방송콘텐츠 향상 기술 7월 특집호의 출간을 위하여 콘텐츠 협업에서 바쁘신 와중에도 좋은 원고를 기고해 주신 저자 분들께 깊은 감사를 드립니다. 또한 본 특집호 완성을 위해서 많은 조언과 관심을 보여주신 학회지 편집위원장님과 편집 위원님들께도 깊은 감사의 마음을 전합니다. 마지막으로 무더운 폭염에서도 일정관리와 편집에 많은 도움을 준 학회 사무국 직원들께도 감사의 인사를 드립니다.